عیون الاخبار

کتب طبی انتزاعی

- مبانی طب
- مفردات دارویی
- داروسازی و صنعت
- بیماریها
- غذا شناسی
- معدن شناسی
- اصطلاحات

۶

بسم الله الرحمن الرحیم

کتب طبی انتزاعی

کاتب:

جمعی از نویسندگان

نشرت فی الطباعهٔ:

مجهول (بی جا ، بی نا)

رقمی الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

کتب طبی انتزاعی(عربی) المجلد ۶

اشارة

نام کتاب: کتب طبی انتزاعی(عربی)

نویسنده: جمعی از نویسندگان

موضوع: مبانی طب- مفردات دارویی- بیماریها- داروسازی و صنعت- غذا شناسی- معدن شناسی- اصطلاحات

زبان: عربی

تعداد جلد: ۱۹

نوبت چاپ: اول

ملاحظات: این عنوان کتاب تشکیل شده از مجموع بحث های گوناگون طبی که از لابلای کتابهای دیگر توسط آقایان مجیدی نظامی و رحیمی ثابت استخراج و آماده شده و در این مجموعه قرار گرفته است ٠

[التلخیص فی معرفة الأشیاء]

[الجزء الأول]

الباب الاول فی أسماء أعضاء الإنسان، و ذکر الحمل و الولادة، و ما یجری مع ذلک

اشارة

قال اللّه تعالی: فَإِنَّا خَلَقْناکُمْ مِنْ تُرابٍ، ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ، ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ، ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ مُخَلَّقَةٍ[۱]. و أصل النّطفة الماء القلیل؛ یقال: هذه نطفة عذبة، أی ماء قلیل عذب.

و هو المنیّ؛ یقال: أمنی الرّجل، یمنی إمناء. و فی القرآن الکریم: أَ فَرَأَیْتُمْ ما تُمْنُونَ ۲]؟.

و المذی مصدر مذی الرّجل، یمذی مذیا، و هو ما یخرج من الإنسان عند الملاعبة و النّظر. و الودی مصدر ودی الرّجل، یدی ودیا، و هو الماء الرّقیق یخرج بعد البول. و هما المذی

و الودی، سمّیا بالمصدر. و العامّة تقول: المذیّ و الودیّ، کما تقول المنیّ؛ و أجازه المفضّل ۳].

و العلقة الدّم، أی یصیر المنیّ دما فی الرّحم.

و المضغة من اللّحم و غیره قدر ما یمضغ.

و یقال: جامع الرّجل المرأة، و باضعها مباضعة و بضاعا، و لامسها؛ و فی القرآن: أَوْ لامَسْتُمُ النِّساءَ[۴].

و قد حملت المرأة، و هی حامل. و الحمل ما کان فی بطن

أو علی رأس شجرة. و الحمل ما کان علی ظهر أو رأس. و قد حبلت المرأة، و هی حبلی.

و یقال لها أوّل ما تحمل: نسوء؛ و قد نسئت؛ و نساء أنساء. و هو من التّأخیر؛ و ذلک أنّها إذا حبلت تأخّر حیضها.

فإن اشتهت على حملها شيئا فهى وحمى، و وحمة. و وحمت وحما و وحاما. و وحّمناها، إذا أطعمناها ما تشتهى.
فإذا استبان حملها قيل: قد/ أرأت، فهى مرء. و هو من الرّؤية.
و يقال لوجع الولاد: المخاض و الطّلق. و المرأة مطلوقة، و ممخوضة و مخضة و ماخض. و قد طلقت، و مخضت ۵]، و تمخّضت.
و الحسّ أ لم تجده المرأة بعد الولادة.
فإذا حملت فى آخر قرئها، و هو الطّهر فى قول بعضهم،
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۱۱
قيل: حملته وضعا و تضعا. و قال بعضهم: القرء الحيض.
و الصّحيح أنّه الطّهر و الحيض جميعا، و هو من الأضداد. و كلّ شىء أتاك لوقت معلوم فقد أتاك لقرئه. قال الأعشى ۶]:
مورّثة مالا، و فى الحىّ رفعةلما ضاع فيها من قروء نسائكا[۷]

يعنى الطّهر. و القروء جمع قرء، و يجوز أن يكون مصدرا، يعنى الطّهر. و قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم للمرأة: «تقعد أيّام أقرائها[۸]»،
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۱۲
أى تقعد عن الصّلاة أيّام الحيض. و قال الشّاعر:[۹]
كرهت العقر، عقر بنى شليلإذا هبّت لقارئها الرّياح ۱۰]

أراد لوقتها، يعنى الشّتاء. و قارئها هاهنا بمعنى المصدر، مثل العافية و العاقبة.
فإن حملت و هى ترضع فهى مغيل، و الولد الّذى ترضعه
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۱۳
مغيل. و اللّبن الغيل. و قد أغيلت. و هذا خرج على الأصل، و القياس أغالت، فهى مغيل. و قد جاء كذلك.
و الولد ما دام فى بطن أمّه فهو جنين، و الجمع أجنّة.
فإن ولدت واحدا فهى بكر؛ و الولد بكر، و أبوه بكر.
و قيل: لا يقال ذلك مطلقا، إنّما يقال: هو بكر أبويه.
فإن ولدت اثنين فهى ثنى.
فإن خرج رجلا المولود قبل رأسه قيل: ولدته يتنا، و قد أيتنت ۱۱]. فإن خرجت يداه فهو الوجيه.
و العقى ما يخرج من الصّبىّ ساعة يولد. و العقى، بالفتح، المصدر.
فإن أسقطت فهو سقط و سقط. فإن ولدته و قد/ تمّت شهوره فهى متمّ، و قد أتمّت، و قد ولدته لتمام.
و الرّبيكة أوّل مصّة يمصّها الصّبىّ من لبن أمّه. و الضّبيك مثلها. و يقال: رضع المولود أمّه، و أرضعته هى. و ملج
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۱۴
الصّبىّ ثدى أمّه. و فى الحديث: «لا تحرّم الإملاجة و الإملاجتان ۱۲]»، أى أنّ الّذى يحرّم من الرّضاع الرّىّ، هكذا قيل. و هذا تأويل قول النّبىّ عليه السّلام: «الرّضاعة من المجاعة»[۱۳]. و ليس كذلك، إنّما هذا دليل على أنّ رضاع الكبير لا حكم له. و يقال: رضاع، بكسر الرّاء. فإذا أدخلت الهاء فتحت الرّاء فقلت: رضاعة. و يجوز الكسر فيها.

و الرّضاعة من اللّؤم بالفتح لا غير. و يقال: رضع، بضمّ الضّاد، ردّ إلى نظيره فى المعنى، و هو قولك: لؤم.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۱۵

فصل فى جماعة خلق الإنسان

جماعة خلق الإنسان الشّخص و الطّلل و الآل و السّمامة و السّماوة و الشّبح و الشّذف و السّواد. يقال: تطاللت، أى ترفّعت لأنظر إلى شى‌ء بعيد، و هو من الطّلل.

فصل فى ذكر القامة

الأمّة و القامة، و قيل: قامة و قومة و قوام و قوميّة و قد.
و رجل مقدود، حسن القدّ؛ و مقذّذ، بالذّال معجمة، أخذ من القذّة[۱۴].
و يقال لشخص الإنسان إذا كان قاعدا أو مضطجعا: جثّة، و إذا كان قائما أو راكبا: قمّة. و القمّة أيضا وسط الرّأس.
و الجثمان و الجسمان الجسم. و كذلك الأجلاد و التّجاليد.
و ليس للتّجاليد واحد، و لا للأجلاد. و لا نعرف للجثمان و لا الجسمان جمعا.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۱۶

فصل فى ذكر الرّأس

جلدة الرّأس: الفروة و الشّواة. فظاهرها و ظاهر سائر الجلد بشرة. و باطنها و باطن سائر الجلد/ أدمة. و يقال: بشرت الأديم، إذا أخذت ظاهره بشفرة. و قال ابن السّكّيت ۱۵]:
بشرته، إذا أخذت باطنه.
و يقال لأعلى الرّأس: القلّة. و كذلك أعلى الجبل.
و الهامة معظم الرّأس. و فيها اليافوخ، و هو الموضع الّذى لا يلتئم من الصّبىّ إلّا بعد سنتين أو نحو ذلك. و هو النّمغة و الرّمّاعة.
و العظم الذى فيه الدّماغ الجمجمة. و قبائله: قطعه المشعوب بعضها ببعض، و هى أربع، الواحدة قبيلة. و مواصل القبائل الشّئون، الواحد شأن، و هى مجارى الدّموع عندهم.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۱۷
و أمّ الدّماغ الجلدة الرّقيقة الّتى ألبسها. و يقال للشّجّة إذا بلغت أمّ الدّماغ: مأمومة و آمّة. و قد أمّه يؤمه، إذا ضربه آمّة؛ و هو مأموم.
و الفراش عظام رقاق فى الحواجب. و الفراش كلّ عظم رقيق كقشر البصل يطير عن العظم إذا ضرب.
و الذّؤابة أعلى الرّأس. و أعلى كلّ شى‌ء ذؤابته.
و القمحدوة: النّاشزة فوق القفا. و الجمع قماحد و قماحيد.
و الفأس حرفها.
و القرنان حرفا الهامة من عن يمين و شمال.

و القذال ما بين النّقرة و الأذن. و هما قذالان. و الجمع قذل.
و النّقرة منقطع القمحدوة. و الذّفريان الحيدان النّاتئان عن يمين النّقرة و شمالها.
و الدّائرة: الشّعر الّذى يستدير على القرن.
و الفودان ناحيتا الرّأس، من كلّ شقّ فود.
و المسائح ما بين الأذن و الحاجب، تصعّد حتّى تكون دون اليافوخ.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۱۸
و الخششاوان: العظمان النّاشزان بين مؤخّر الأذن و قصاص الشّعر. و يقال: خشّاوان و خششاوان. الواحد خشّاء و خششاء.
و قال الأصمعىّ: خشّاء غير مصروفة.
/ و قصاص الشّعر حيث ينقطع من مقدّم الرّأس.
و الفهقة الفقرة من العنق الّتى تلى الرأس.
و الفائق عظيم صغير فى مغرز الرّأس من العنق، و هو الدّرداقس ۱۶].
و المقذّ منتهى منبت الشّعر من مؤخّر الرّأس.

فصل فى صفات الرّأس

رأس أكبس: عظيم؛ و كذلك كباس. و هامة كبساء.
و رجل كروّس: عظيم الرّأس.
و المصفّح: الذى يضغط من قبل صدغيه، فيطول ما بين جبهته و قفاه.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۱۹
و الصّعل الصّغير من الرّءوس ۱۷]. و المؤوّم الضّخم المستدير.
و الخشاش ۱۸] الخفيف، شبّه برأس الحيّة.

فصل فى ذكر الأذنين

الأذنان. و يقال لهما الأنثيان، و الحذنتان. و يقال أيضا:
رجل حذنة، إذا كان صغير الأذن. و قيل: الحذنّة الصّغيرة من الآذان. و يقال لهما: القذّتان.
و فيهما الغضروفان، و الغرضوفان سواء، و هو ما أشبه العظم الرّقيق من فروعهما.
و حتار الأذن: كفافها من أعلاها.
و الشّحمة: ما لان من أسفلها.
و الوتد الهنيّة النّاشزة فى مقدّمها ممّا يلى أعلى العارض.
و محارتها: صدفتها.
و الصّماخ الخرق النّافذ فيها إلى الرّأس. و هو السّمّ أيضا.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۲۰

و يقال للأذن: مسمع، بكسر الميم. و المسمع، بالفتح، مكان الاستماع. تقول: هو منّى بمرأى و مسمع، أى بحيث أراه و أسمع منه.

و الصّماليخ مثل القشور تخرج منها، الواحد صملاخ و صملوخ، و هو الوسخ.

فصل فى صفات الأذن

الصّمعاء اللّطيفة من الآذان اللّاصقة بالرّأس. رجل أصمع، و امرأة/ صمعاء. و الاسم الصّمع.

و الخذا استرخاء الأذن. رجل أخذى، و امرأة خذواء.

و الاسم الخذا.

و السّكك صغرها و لصوقها بالرّأس. رجل أسكّ، و امرأة سكّاء.

و الغضف إقبالها على الوجه، و بعضهم يقول على الرّأس، و انكسار طرفها. رجل أغضف، و امرأة غضفاء. و هو فى الكلاب إقبالها على الرّأس.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۲۱

و القنف عظمها، و انقلابها على الوجه، و تباعدها من الرّأس.

رجل أقنف، و امرأة قنفاء.

و الشّرفاء من الآذان القائمة. و كذلك الشّرافيّة.

و الماضى من جميع ذلك (فعلت)، و المستقبل (تفعل)، مثل: غضفت تغضف، و خذيت تخذى، و سككت يا رجل، تسكّ.

و أذن حشرة: صغيرة محدّدة الطّرف. و كذلك مؤلّلة، مأخوذة من الألّة، و هى الحربة. و مؤسّلة، و مؤنّفة.

و القفعاء: المتقفّعة؛ و القفع انزواء فى أعاليها. و القصواء المقطوع من أعاليها شىء. و الرّعلاء للشقوقة شقّا واسعا.

و العضباء: المقطوعة من أعاليها أيضا. و الشّرماء: الّتى قطع من طرفها شىء يسير. و الصّلماء: الّتى اقتطعت من أصلها.

و كذلك الكشماء. و الوفراء: الضّخمة الشحمة. و الجدعاء:

المقطوعة من أعلاها أيضا. و أذن شفاريّة. طويلة عريضة.

و الحرماء: الّتى شقّت شحمتها.

و رجل أذانيّ: كبير الأذن.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۲۲

و شعر الأذن: الغفر.

و فى الأذن الوقر، و هو الثّقل فيها حتّى يسمع بعض الأشياء. و الصّمم أن لا يسمع شيئا؛ و أصله من الصّمّ، و هو السدّ[۱۹].

فصل فى ذكر الشّعر

يقال: شعر و شعر، و بالتّحريك أجود. و يقال/ لشعر الرّأس كلّه: الفرع.

و شعر جعد. و سبط خلاف الجعد. و القطط: الشّديد الجعودة. و المقلعطّ: الشّديد الجعودة أيضا. و الفرع: تمام الشّعر، رجل أفرع، و امرأة فرعاء. و الأثيث: الطّويل الكثير الأصول. و الجثل: الكثير من الشّعر، و من النّبات.

و رجل أهلب: كثير الشّعر؛ و الهلب: شعر الذّنب و غيره.
و الوحف: الكثير الأصول من الشّعر و النّبات. و المسبكرّ:

المسترخى. و المسترسل: اللّيّن. الأصمعىّ 20]: الرّسل كلّ مسترسل، و كلّ سهل ليّن.
و الغسنة و الخصلة واحد، و هى القبضة من الشّعر؛ و الجمع غسن و خصل. و العقيصة و القصيبة و الضّفيرة و الغديرة مثل ذلك.
فأمّا العقص فخيوط تصبغ بسواد، و يوصل بها الشّعر، و هى القرامل، واحدها عقاص.
و أصل الضّفيرة من الضّفر، و هو الفتل بأطراف الأصابع، و الفتل بباطن الكفّ.
و النّصة و القصّة: الشّعر الّذى يقع على وجه المرأة من مقدّم رأسها.
و قيل غديرة، لأنّها غودرت فطالت، أى تركت.
و قيل قصيبة و قصّابة، لأنّها تدوّرت فصارت مثل القصبة.

و شعر أحجن: إذا كان منثنى الطرف مثل المحجن.
و القرون: ما طال من شعر المرأة. و النّاصية: ما نبت على مقدّم الرّأس، و هى العفرية. و العنصوة من الشّعر، و الجمع عناص، قطع تبقى من شعر الرّأس. و الحفاف: ما أطاف بالرّأس من الشّعر. و اللّمّة: ما طال حتّى نال المنكبين، و قيل نال الأذنين. و ما جاوز ذلك فهو الجمّة. و الوفرة:
مثل اللّمّة.
و الجلى،/ مقصور، و الجلح: أن ينحسر الشّعر من مقدّم الرّأس؛ رجل أجلى و أجلح. و قد جلى و جلح. و جله يجله مثله. و الصّلع: أن يبلغ الانحسار نصف الرّأس. رجل أصلع. و قد صلع. و الزّمر و المعر: قلّة الشّعر. و الأمرط:
المنتوف. و الأمعط مثله. و تمرّط و تمعّط: إذا تحاتّ شعره.
و شعفات الرّأس: أعلى شعره؛ و شعفة كلّ شى‌ء: أعلاه.
و الشّرصة و الشّرصة: النّزعة عند الصّدغ. و السّباطة: ما يسقط من الشّعر إذا سرّحته. و القزع: قطع تبقى من الشّعر.

و التّسبيد: حلق الشّعر؛ سبّد رأسه: إذا حلق شعره.
و قالوا: هو أن يستأصل جزّه 21]. و الحرق: قصر الشّعر؛ حرق يحرق حرقا. و شعر مشعانّ: متنفّش؛ و قد اشعانّ اشعينانا. و الشّوع: انتشار الشّعر؛ و قد شوع. و هو أشوع.
و فى الشّعر الكشف، و هو دائرة تكون فى قصاص الشّعر؛ رجل أكشف، و امرأة كشفاء. و الغمم: أن يغطّى الشّعر من كثرته القفا من خلف، و الجبين من قدّام؛ رجل أغمّ، و امرأة غمّاء. و الحصص: قصر الشّعر حتّى كأنّه محلوق.

فصل فى ألوان الشّعر

الحلبوب و الحلكوك و الغربيب و المسحنكك و الحالك و المحلولك. و قد اسحنكك و احلولك؛ كلّ ذلك الأسود.
و الأصبح، و الأملح الّذى يعلوه بياض من خلقة. و أكثر ذلك فى اللّحى. و الاسم الصّبحة و الملحة. و قد صبح و ملح.

کتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‏۶، ص: ۲۶

و منه الأمغر، و هو الّذى على لون المغرة. و قد مغر يمغر مغرا.

و الأشمط: الّذى قد خالط/ سواده بياض. و قد شمط يشمط شمطا.

فصل فى ذكر اللّحية

اللّحية تجمع شعر الوجه كلّه. فما كان من الصّدغ إلى منبت الأسنان فهو المساك، و العذار. و ما انسبل من مقدّمها فهو السّبلة. و السّبال فوق الشّارب. و الشّارب حرف الشّفة العليا. و العنفقة ما تحت الشّفة السّفلى. و العثنون طرف اللّحية ممّا يلى الصّدر. و النّكفتان من عن يمين العنفقة و شمالها حيث لا ينبت الشّعر. الواحدة نكفة.

فصل فى صفة اللحية

كلّ بياض فى اللّحية فهو شيب، قلّ أو كثر. و قد شاب الرّجل يشيب، و هو أشيب، و الجمع شيب. و لم يقولوا:

امرأة شيباء، اكتفوا بالشّمطاء.

کتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‏۶، ص: ۲۷

فإذا زاد قليلا فهو الشّمط.

فإذا كان أكثر من ذلک قيل: قد خيّط فيها الشّيب.

و وخطه الشّيب.

فإذا نصف قيل: قد أخلست. و الرّجل مخلس و خالس.

فإذا كانت اللّحية فى الذّقن و لم تكن فى العارضين فالرّجل سنوط و سناط. فإذا لم يكن فى وجهه كثير شعر فالرّجل ثط، من قوم ثطّ، و ثطاط، على غير قياس. و أجاز أبو زيد[۲۲]: رجل أثطّ، و لم يجزه غيره؛ و هو قياس.

و إذا كان عظيم اللّحية قيل: هلّوف.

و زبق لحيته: إذا نتفها.

فصل فى ذكر الوجه

هو الوجه و المحيّا. و حدّه من قصاص الشّعر إلى الذّقن.

کتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‏۶، ص: ۲۸

و الجبهة موضع السّجود. و الجبينان يكتنفان الجبهة.

و يقال للخطوط الّتى فى الجبهة: الأسرّة، الواحد سرر.

و الوجنة ما نتأ من الوجه. و الخدّ أسفل من ذلک.

و يقال للخدّين: الدّيباجتان. و القسمة أعلى الوجنة.

و العوس دخول الخدّين حتّى يكون فيهما/ كالهزمتين ۲۳]؛ رجل أعوس، و امرأة عوساء.

و فى الوجه الخال، و الجميع خيلان، معروف. رجل أخيل:

بوجهه خال، و أشيم: بوجهه شامة.
و الدّبب ۲۴] الزّغب الّذى يكون على الوجه. قال الرّاجز:
نتف النّساء دبب العروس

و المحجر: ما يبدو من النّقاب ۲۵].
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۲۹
و الحجاجان: العظمان اللّذان ينبت عليهما الحاجبان. و الحاجب اسم الشّعر. قال أبو حاتم ۲۶]: الحجاجان غارا العينين. و غار العين الوقب الّذى هى فيه.
فإذا طال الحاجبان حتّى يلتقى طرفاهما فذلك القرن؛ و هما مقرونان. و الرّجل أقرن، عن ابن السّكّيت. و قال أبو حاتم: لا يقال رجل أقرن، إنّما يقال: رجل مقرون الحاجبين، بالإضافة لا غير.
فإن طالا و دقّا و امتدّا إلى مؤخر العين فذلك الزّجج.
يقال: حاجب أزجّ.
و البلج الفرجة بينهما. و العرب تستحبّه. رجل أبلج، و امرأة بلجاء. و كذلك البلجة، و البلدة.
و حاجب مهلّل: مقوّس.
و الكلثمة استدارة الوجه. و منه سمّى الفيل كلثوما.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۳۰

فصل فى صفة الجبهة

الصّلتة: البارزة الواسعة. و الغمّاء الّتى قد ضاق عظمها، و انسبل عليها شعر ناصيتها من غير نزع. و النّزعاء الّتى أدبرت ناصيتها. فإذا كثر الشّعر عليها فهى زبّاء، و الاسم الزّبب. و الكشفاء الّتى أدبرت ناصيتها، و ارتفعت على شعر صدغيها.

فصل فى ذكر العين

شحمة العين التى تجمع السّواد و البياض يقال لها المقلة.
و السّواد الّذى فى وسط البياض يقال له الحدقة. و فى الحدقة النّاظر، و هو موضع البصر.
و إنسان العين ما يرى فيها كما يرى فى المرآة. قال أبو عبيدة[۲۷]، يقال لحدقة فى جوف الحدقة: الحندورة
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۳۱
و الحنديرة[۲۸]. و الغربان منهما: مقدّمهما و مؤخّرهما. و الغروب مجرى الدّمع.
و جفناها غطاء المقلة من أسفل و أعلى، و الجمع أجفان.
و الشّفر حرف الجفن، و هو منبت الشّعر منه؛ و الجمع أشفار.
و الهدب الشّعر. الواحدة هدبة. رجل أهدب: كثير أهداب العين.
و اللّخص جماع لحم الأجفان. فإذا ورم الجفن قيل:

لخص يلخص لخصا. و الرّجل ألخص، و المرأة لخصاء.

و النّاظران عرقان على حرفى الأنف.

و المؤق طرفها الّذى يلى الأنف. يقال له: مأق، مهموز و غير مهموز؛ و ماق أيضا، مثل قاض.

و اللّحاظ طرفها الّذى يلى الصّدغ. و الجمع لحظ. و أدنى العدد ألحظه.

و الحماليق نواحى العين.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‏۶، ص: ۳۲

فصل فى صفة العين

البرج عظم العينين و حسنهما من باطن؛ رجل أبرج، و امرأة برجاء.

و النّجل سعتهما و حسنهما؛ رجل أنجل، و امرأة نجلاء.

و طعنة نجلاء: واسعة.

و فيها الدّعج، و هو شدّة سوادها فى شدّة بياضها. رجل أدعج، و امرأة دعجاء.

و الكحل أن تكون الحماليق سودا من غير كحل. رجل أكحل، و امرأة كحلاء.

و عين سبلاء: طويلة الأهداب.

و العين سعتها و حسنها؛ رجل أعين، و امرأة عيناء، و عين ۲۹].

و الشّكلة: حمرة تخالط بياضها.

و الجحوظ بروز المقلة حتّى تخرج من الأجفان؛ رجل جاحظ، و امرأة جاحظة.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‏۶، ص: ۳۳

و الكمنة بقيّة تبقى من الرّمد.

و القمع كمد لون المأق.

و الحوص ضيق فى مؤخّرها. رجل/ أحوص، و امرأة حوصاء. و الخوص ۳۰] صغرها و غئورها.

و العمش ضعف البصر، و تغميضه عند النّظر. و مثله الغطش، و قريب منه الدّوش.

و الحذل حمرة و انسلاق.

يقال فى هذا كلّه للذّكر (أفعل)، و للأنثى (فعلاء).

و الماضى منه (فعل)، و المستقبل (يفعل).

و السّمادير كالغشاوة تغشى العين. يقال: قد غشيها سمادير.

و القضاة حمرة و استرخاء يلحق المأق. و قد قضئ الرّجل، يقضأ. و فى نسبه قضأة، أى عيب.

و العوّار و العائر و الاستيخاذ: شدّة الرّمد. يقال:

استأخذ بصره.

و الودقة بثرة تخرج فيها. و دقت تدق.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‏۶، ص: ۳۴

و الظّفرة: جلدة تلبس الحدقة.
و المره بياض الحماليق. رجل أمره، و امرأة مرهاء.
و الزّرق أن يكون سواد العين أخضر.
و الشّهل أن يكون بين السّواد و الحمرة.
و الحول فى إحدى العينين. قال أبو عبيدة: هو ميلها إلى الحاجب.
و القبل انقلاب المقلتين، كلّ واحدة تقبل إلى الأخرى.
و العمه و الكمة: أن يولد أعمى.
و العور: ذهاب إحدى العينين.
و الشّتر انشقاق الجفن الأعلى. قال أبو عبيد[٣١]: الشّتر أن ينقلب الجفن الأسفل فتظهر حماليقه.
و الشّوس أن ينظر الرّجل بإحدى عينيه. و الخزر مثله أو قريب منه.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌٦، ص: ٣٥
و الشّصا مثل الشّخوص. قال أبو عبيد: الخزر أن تميل الحدقة من قبل الأذن.
و الخثر: خشونة من الرّمص.
يقال فى كلّ هذا للذّكر (أفعل)، و للأنثى (فعلاء).
و الماضى (فعل)، و المستقبل (يفعل).
و اللّحح انسلاق و التصاق. و قد لححت، بإظهار التّضعيف.
و التّدويم: دوران الحدقة.
/ و البرشمة و البرهمة و الرّنوّ إدامة النّظر. رنا يرنو، و برهم يبرهم، و برشم يبرشم.
و دنقس و طرفس: إذا نظر و كسر عينه.
و استشرفت الشّي‌ء و استكففته، و هو أن تضع يدك على حاجبك و تنظر إليه.
و استوضحت الشّي‌ء، إذا وضعت يدك على عينك فى الشّمس، و نظرت إليه.
و نفضت المكان، إذا نظرت جميع ما فيه.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌٦، ص: ٣٦
و الاشوه السّريع الإصابة بالعين. و المرأة شوهاء.
و يقال: جلّى ب [بصر] ه،[٣٢] إذا رمى به.
و رجل شائه و شاهى البصر: حديده.
و التّحميج إدامة النّظر مع قبح العين، و استدارة الحدقة.
و الشّفن، بالإسكان: النّظر فى اعتراض، شفن يشفن شفونا و شفنا.
و تقول. أتأرت الرّجل بصرى، إذا أتبعته إيّاه.
و التّقديح و التّدنيق و التّحجيل غئورها. قدّحت و دنّقت و حجّلت.
و إذا طرحت العين الرّمص قيل: قذت. فإذا صار فيها الرّمص قيل: قذيت. فإذا ألقيته فيها قيل: أقذيتها و إذا أخرجته منها قيل: قذّيتها.

و العشا ضعف البصر، و أن لا يبصر باللّيل. رجل أعشى، و امرأة عشواء.

و الغمصـاء الكثيرة الغمص. و الغمص و الرّمص واحـد، و هو مـا يظهر فيها من القـذى. قال أبو عبيـدة: الرّطب الغمص، و اليابس الرّمص.

و الملحاء الشّديدة بياض الحدقة.

و العمياء معروفة.

قال أبو عبيدة: و الجهراء الّتى لا تبصر فى الشّمس.

فصل فى ذكر الأنف

يقال للأنف: المرسن و المعطس و العرنين و الخرطوم.

و قصبته: عظمه من أعلاه.

و المارن: ما لان من أسفله.

و الحاجز بين المنخرين: الوترة.

و الخنّابتان: ما عن يمين الأرنبة و شمالها.

و الرّوثة/ و الأرنبة و العرتمة: مقدّم الأنف.

و النّقرة الّتى تكون فوق الأنف حثرمة[۳۳]. و قالوا:

هى النقرة التى تحت الأنف.

و يقال للأنف: المخنّة، و للمنخر: النّخرة.

و ما كان من الأنف بين العظم و اللّحم فهو الغضروف.

و الخياشيم عظام رقاق فى داخله؛ الواحد خيشوم. ثمّ سمّى الأنف خيشوما.

و النّخيف: صوت الأنف إذا بكى صاحبه.

فصل فى صفة الأنف

الشّمم ارتفاع القصبة، و انتصاب الأرنبة.

و القنا ارتفاع الأنف، و احديداب وسطه، و سبوغ طرفه.

و الذّلف: صغره و قصره.

و الخنس: تأخّره إلى الرّأس.

و الفطس: انفضاخه و طمأنينة وسطه.

و القعم: انخفاض مؤخّره ممّا يلى العين.

يقال فى هذا كلّه للذّكر (أفعل)، و للأنثى (فعلاء)، و للماضى (فعل)، و للمستقبل (يفعل).

و الخشام: العظيم من الأنوف.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۳۹

فأمّا الخشم فداء تنتن منه ريحه.

و الجدع و الكشم أن يقطع منه شى‌ء.

و الخرم أن تنشقّ الوترة بين المنخرين.

و الأقعن مثل الأفطس.

و الخثم أشدّ ما يكون من الفطس. رجل أخثم، و امرأة خثماء. و به سمّى الرّجل خيثما.

و النّغفة ما يخرجه الإنسان من أنفه من مخاط يابس.

و من ثمّ يقال للمستحقر: يا نغفة.

و رجل أنافىّ: عظيم الأنف.

و امرأة أنوف: طيّبة ريح الأنف.

فصل فى ذكر الفم

الفم اسم لجملة الشّفتين و الأسنان، و ما فيه من الأحناك و اللّسان. و هو فم، بالتّخفيف و الفتح. و الضّمّ و الكسر لغتان رديئتان.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۴۰

و يقال: هذا فو فلان، بالإضافة. إلّا أن يضطرّ الشّاعر، كقول العجّاج ۳۴]:

/ خالط من سلمى خياشيم وفا[۳۵]

فمن الفم الشّفة. و الشّاربان: ما انسبل من أطراف الشّفة العليا. و السّبلة الفرق وسط الشّفة العليا[۳۶]؛ و هى النّثرة

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۴۱

و الوتيرة و الحثرمة أيضا. هكذا قال أبو مالك ۳۷]. و قال أبو بكر[۳۸]: النّثرة الخيشوم و ما والاه. قال: و الحثرمة النّاتئ فى وسط الشّفة العليا. و عن أبى حاتم: خثرمة، بالخاء معجمة.

و التّرفة: اللّحيمة الصّغيرة تكون زائدة فى وسط الشّفة السّفلى. و الطّرمة فى العليا. فإذا ثنّيت قلت: طرمتان، و لا تقل: ترفتان. و التّرفة أيضا: الطّعام الطّيّب، أو الشّى‌ء الظّريف يخصّ به الرّجل صاحبه. هذا قول أبى بكر

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۴۲

فى باب التّاء من الجمهرة[۳۹]. و قال فى النوادر[۴۰] خلاف ذلك.

و الإطار طرف الجلد المسبل على الشّفة. فإذا انكشف الإطار عن الشّفة العليا قيل: شفة جلعاء.

و الصّماغان، و قيل الصّامغان، ما يلى الشّدقين منها.

و الشّدقان: جانبا الفم؛ يقال: رجل أشدق، إذا كان واسع الشّدقين. و الاسم الشّدق.

فصل فى صفات الشّفة

الظّمياء: الدّقيقة. و العلماء: المنشقّة الوسط؛ و هو العلم.

رجل أعلم، و امرأة علماء، إذا كان منشقّ الشّفة العليا.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۴۳

و أمّا المشقوق الشّفة السّفلى فهو الأفلح. و قيل أيضا: العلم الشّقّ فى الشفة السّفلى.

و الجلنفعة: الغليظة، و كذلك الشّفلّحة.

و اللّعساء الّتى يعلو حمرتها سواد، و كذلك اللّمياء و الحمّاء. و الاسم اللّعس و اللّمى و الحمّة.

و يقال للغليظ الشّفة: الهذلوع.

و فى الفم اللّثة، و هى مغرز السّنّ. و موضع مغرزها يقال له الدّردر. و العمور اللّحم الّذى فى أصول الاسنان من اللّثة، و الواحد عمر./ و من اللّثات العجفاء: الدّقيقة، و البثعاء: الّتى كأنّها دامية. و الاسم البثع. و الثّتنة الدّامية المتربّدة؛ و الرّبدة بين الغبرة و السّواد.

و فى الفم الأسنان و الأضراس. و عددها اثنان و ثلاثون من فوق و من أسفل. و ربّما زاد، و ربّما نقص. و هى الثّنايا و الرّباعيات و الانياب و الضّواحك و الأرحاء و النّواجذ.

فالثّنايا أربع، اثنتان من فوق، و اثنتان من أسفل. ثمّ يليهنّ أربع رباعيات، ثنتان من فوق، و ثنتان من أسفل. ثمّ يليهنّ

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۴۴

الاضراس، و هى عشرون ضرسا، من كلّ جانب خمسة من أسفل، و خمسة من فوق. فمن الأضراس الضّواحك، و هى أربعة ممّا يلى الأنياب، إلى جنب كلّ ناب من فوق و من أسفل ضاحك. و من الأضراس أيضا الطّواحن، و يقال لها:

الأرحاء، و هى ما يلى الضّواحك و عددها اثنا عشر طاحنا، من كلّ جانب ثلاثة من أسفل، و مثلها من فوق. ثمّ تلى الطّواحن النّواجذ، و هى أواخر الأضراس، من كلّ جانب من الفم واحد من أسفل، و واحد من فوق. و قيل: إنّ العوارض من الأسنان ثمانية من فوق، و ثمانية من أسفل.

و يقال لمقدّم الأسنان: الثّغر. و يقال: اتّغر[۴۱] الصّبىّ، تقديره ادّكر، إذا خرج مقدّم أسنانه. و ثغر الرّجل، و هو أثغر، و المرأة ثغراء، إذا ذهب مقدّم أسنانه؛ و ثغر أيضا، فهو مثغور.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۴۵

فصل فى صفة الأسنان

الأحكّ: الّذى ليس فى فمه أسنان، و كذلك اللّطلط.

و الحاكّة الأسنان. و القرد الأسنان المتراكبة الصّغار الّتى كأنّها حبّ الرّمّان. و الرّوق طول مقدّم الأسنان العلى، و كذلك الفوه. و قالوا: الفوه سعة الفم. رجل أفوه، و امرأة فوهاء.

و الكسس أن تذهب الأسنان حتّى تلحق باللّثة. و كذلك/ اليلل. و قالوا: اليلل إقبال الأسنان على باطن الفم مع قصرها؛ رجل أيلّ، و امرأة يلّاء، و رجال و نساء يلّ؛ و كذلك رجل أكسّ، و امرأة كسّاء، و رجال و نساء كس. و قد يللت و كسست.

و القصم أن ينكسر نصف السّنّ عرضا. و الثّرم أن تنقلع السّنّ من أصلها. و الهتم أن يسقط مقدّم الأسنان. و النقد أن يقع فيها القادح. و السّاس النّقد،

قال العجّاج:

کتب طبی انتزاعی (عربی) (کتاب التلخيص فی معرفة أسماء الأشياء)، ج‏۶، ص: ۴۶

غروب لا ساس و لا مثلّم ۴۲]

و قالوا: القصم أن ينكسر أطرافها و تسودّ. و الشّغا أن يختلف نبتتها. و الدّرد سقوطها. و اللّطع أن تنحات و تقصر حتّى تلحق بالحنك. و اللّصص شدّة التصاق نبتتها. يقال فی كلّ هذا للذّكر (أفعل)، و للأنثى (فعلاء).

و الانقياض أن تنشقّ طولا. و الثّعل أسنان زوائد على عدّة الأسنان متراكبة؛ و هی الرّواويل أيضا، واحدها راوول. و المصدر الثّعل؛ و الرّجل أثعل، و المرأة ثعلاء؛

کتب طبی انتزاعی (عربی) (کتاب التلخيص فی معرفة أسماء الأشياء)، ج‏۶، ص: ۴۷

و قد ثعل ۴۳] الرّجل.

و فيها التّشاخس و هو اختلافها لطول العمر. و السّنوخ ما دخل منها فی اللّحم. و الحفر، بالإسكان، صفرة تعلوها. فإذا اشتدّت حتّى اخضرّت أو احمرّت فهو القلح؛ رجل أقلح، و امرأة قلحاء.

و ممّا يحمدونه فی الأسنان الأشر، و هو التّحزّز الّذی يكون فی أطرافها. و أحسب اشتقاقه من قولهم: أشرت بالمئشار[۴۴]. و الظّلم ماء الأسنان و بريقها. و الشّنب بردها و عذوبة مذاقها؛ رجل أشنب، و امرأة شنباء. و الفلج تباعد ما بين الثّنيّتين، و إن تدانت أصولهما. و الرّتل دون الفلج. و قالوا: الرّتل حسن تركيبها و استواء نبتتها. و الفرق تباعد ما بين/ الثّنيّتين خاصّة؛ رجل أفرق، و امرأة فرقاء.

فصل فی صفة الفم

اشارة

الضّجم ميل فی الفم. و الضّزز لزوز الحنك الأعلى بالحنك

کتب طبی انتزاعی (عربی) (کتاب التلخيص فی معرفة أسماء الأشياء)، ج‏۶، ص: ۴۸

الأسفل. و الفقم هو أن يضمّ الرّجل فاه، فتتقدّم ثناياه السّفلى، فلم تقع العليا عليها. و الذّوط قصر الذّقن.

يقال فی هذا كلّه للذّكر (أفعل) و للأنثى (فعلاء).

و امرأة نشوف: طيّبة رائحة الفم. فأمّا البهنانة فالطّيّبة رائحة البدن و الأعطاف.

ذكر ما فی الفم

قد ذكرنا الأسنان. و فی الفم بعد ذلك العصب، و هو ما يبس على الشّفتين و الأسنان من الرّيق عند العطش و الخوف؛ و قد عصب الرّيق فاه. و هو الطّلوان أيضا، و قد طلی فمه يطلی طلی ۴۵]. و هو الطّرامة و الدّواية أيضا. و البصاق و البزاق.

بالزّاى و الصّاد، و لا يقال بالسّين. و يقال لقطعة من الرّيق: ريقة و اللّعاب، لعب الصّبىّ يلعب. و يقال للّعاب: السّعبوب؛ و يقال لما يتمدّد من العسل و ما أشبهه إذا أخذته بإصبعك السّعابيب؛ قيل: واحدها سعبوب، و قيل: لا واحد لها. و المرغ اللّعاب.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۹

و الخلوف تغيّر رائحة الفم؛ خلف يخلف خلوفا. و يقال:

ضبّ فمه، يضبّ، إذا تحلّب. و ذبّ يذبّ، إذا يبس من العطش.

و النّطع موضع النّقرة الّتى فى أعلى الفم؛ و فلان يتنطّع، إذا تكلّم بالغريب، كأنّه يلصق لسانه بنطع فمه و يديره.

و الحنك سقف الفم. و اللّهاة اللّحمة المتدلّية من الحنك الأعلى. و اللّغاديد زوائد لحم تكون فى باطن الأذنين من داخل الفم؛ و كذلك النّغانغ؛ الواحدة نغنغة و لغدود؛ و هى اللّغانين أيضا. و الغلصمة، و هى العجرة الّتى/ على ملتقى اللّهاة، يدخل فيها الطّعام إلى المرىّ. و الحنجرة رأس الغلصمة.

و الحلقوم الموضع الّذى يجرى فيه النّفس. و الشّعب الّتى تتفرّق فى الرّئة و الكبد قصب.

فصل فى ذكر اللّسان

اللّسان مذكّر، و الجمع ألسنة؛ و قد يؤنّث فيجمع على ألسن. و اللّسان أيضا الرّ [سالة][۴۶]، مؤنّثة لا غير.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۰

و يقال لطرفه: عذبة و أسلة و شباة و غرب. و عكرته و عكدته: أصله و معظمه. و الصّيردان عرقان فى أصل اللّسان يستبطنانه. و يقال لأصله أيضا: جذرة؛ و أصل كلّ شىء جذرة و جدرة، بالذّال و بالدّال. و قال أبو بكر: الجدرة سلعة تخرج بالجسد، و الجمع أجدار. و فى أصله عقدتان يقال لهما: الغندبتان و العميميرتان؛ و يقال: العميميرتان عظمان فى أصل اللّسان.

فصل فى صفة اللّسان

و الحكلة خفّة فى الكلام؛ و قيل عجمة، و هو أن لا يبيّن صاحبه الكلام. و اللّفلفة ثقل اللّسان. و الفأفأة أن يردّد الكلام فى الفاء، و التّمتمة أن يردّد فى التّاء؛ رجل فأفاء و تمتام. و الغنّة و الخنّة أن يكون الكلام يخرج من الأنف؛ رجل أغنّ و أخنّ. و الرّتت أن لا يبيّن الكلام؛ رجل أرتّ، و امرأة رتّاء. و الهذربة و الهذرمة اختلاط الكلام. و الهثهثة كثرة اختلاطه. و اللّكنة العجمة؛ رجل ألكن. و البكم و الخرس سواء؛ رجل أبكم، و أخرس.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۱

فصل فى ذكر العنق

و من أسمائها الجيد و العنق و الرّقبة و الكرد و الهادى و التّليل و العلاوة. و يقال: عنق و عنق؛ و لا يقال عنق، بفتح النّون.

و هو يذكّر/ و يؤنّث. و ما أقبل من العنق فهو الحلق.

و مغرز الرّأس فى العنق الفهقة. و مغرز العنق فى البدن القصرة.

و فى العنق الدّأى، و هو فقار العنق، الواحدة دأية. و النّخاع الخيط الأبيض الّذى يجرى فى عظم العنق حتّى يسقى الدّماغ.

و الأخدعان عرقان فى موضع الحجامة. و الوريدان عرقان يكتنفان الحلقوم. و اللّديدان ۴۷] صفحتاها، و كذلك السّالفتان و

الصّليفان. و العرشان أعلى الصّليفين؛ و فيهما منابت عرف الدّابّة.
و الودجان عرقان يقطعهما الذّابح. و اللّيتان، الواحد ليت، و هو مجرى القرط. و الطّلى، الواحدة طلية، قيل: هى الأعناق؛ و قيل: هى ما كان أسفل من أصول الأذنين. و العلباوان العصبتان الصّفراوان فى أصل العنق. و الجران: باطن الحلق.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۲
و القمعة طرف الحلقوم. و الزّردمة و الحرقوة طرف الغلصمة.
و الشّوارب عروق لاصقة بالحلقوم. و النّكفتان غددتان ۴۸] بينهما الحلقوم. و السّلعة غددة تكون فى العنق، و فى سائر الجسد.
و موصل العنق فى الصّلب يقال له الكاهل، و هو الكتد. و الطّبق من العنق و الصّلب الفقار؛ و كلّ واحدة طبقة. و القردحة و القردوحة شبيهة بالجوزة، تظهر فى حلق الغلام إذا أيفع.

فصل فى صفة العنق

الجيد طولها. و الوقص قصرها. و الصّعر ميلها فى أحد الشّقّين. و يكون الصّعر فى الوجه أيضا. و القصر داء يأخذ الإنسان فى عنقه، و لا يقدر أن يلتفت منه. و الرّقب عظم الرّقبة؛ رجل أرقب، و امرأة رقباء. و الغلب عظم الرّقبة و غلظها؛ رجل أغلب/ و امرأة غلباء. و الخضع تطامن فيها، و دنوّ من الرّأس؛ يقال: رجل أخضع، و امرأة خضعاء.
و الدّرواس الغليظ العنق. و الزّعبل الدّقيقها. و التّلع إشراف
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۳
العنق؛ رجل أتلع، و امرأة تلعاء. و التّبع طول العنق و شدّتها؛ رجل تبع. و إذا طال العنق و غلظ قيل: رجل أعنق، و امرأة عنقاء. و الهنع تطامن فيها؛ رجل أهنع، و امرأة هنعاء. و يقال للضّخم العنق الطّويلها: إنّه لأقمد، و إنّها لقمداء؛ و قمدّ و قمدّة. و القود طول العنق و انحدارها، لا تكون منتصبة؛ رجل أقود، و امرأة قوداء. و القدر قصرها، رجل أقدر، و امرأة قدراء.
و يقال: رقبة غلباء، إذا كانت غليظة.

فصل فى ذكر المنكب

المنكب مجتمع رأس العضد فى الكتف. و فيه الحدل، و هو أن يطمئنّ أحد المنكبين؛ رجل أحدل، و امرأة حدلاء.
و الحقّ النّقرة الّتى فى رأس المنكب. و رأس العضد الّذى فى الحقّ الوابلة. و النّقرة: الّتى تدور فيها الوابلة.
يقال: أخذ بضبعه، إذا انتاشه من مكروه. و يقال للإبط:
الضّغن. و العاتق موضع ۴۹] الرّداء من الجانبين. و الحيد المشرف
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۴
من المنكب يقال له المشاشة؛ و كلّ عظم يمكن تمشّشه و لا مخّ فيه مشاشة.

فصل فى ذكر الكتف

و الكتف مطبقة على الظّهر. فمشترفها الغضروف، و الشّاخص الّذى فى وسطها العير. و مرجع الكتف ممّا يلى الإبط؛ يقال: طعنه فى مرجع كتفه. و نغض الكتف حيث يتحرّك الغضروف؛ و النّغض، بالفتح، التّحرّك؛ و فى القرآن:

فَسَيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ رُؤُسَهُمْ ۵۰] أی یحرّکونها؛ و هو النّغضان/ أیضا. و الأخرم منقطع العیر. و الألّلان ۵۱]، مثل العللان، و هما لحمتان مطبقتان علی وجه الکتف، بینهما فجوة علی وجه الکتف، إذا قشرت إحداهما عن الأخری سال بینهما ماء؛

کتب طبی انتزاعی (عربی) (کتاب التلخیص فی معرفة أسماء الأشیاء)، ج۶، ص: ۵۵

و یقال فی المثل: «أصفی من ماء المفاصل»، یعنی به ذلک ۵۲].

فإذا ارتفعت کتفاه، و اطمأنّ صدره، فذلک الهدأ و الجنأ، مهموز مقصور؛ رجل أهدأ، و أجنأ؛ و قد هدئت و جنئت یا هذا.

فصل فی ذکر العضد

العضد مؤنّثة. و رأسها الّذی یلی رأس الذّراع القبیح.

و قصبتها عظمها؛ و کلّ عظم طویل فیه مخّ قصبة. و یقال للقصبة النّقا، مقصور، و الجمع أنقاء. و خصیلها عضلتها[۵۳]، و هی السّلیلة أیضا. و کلّ عصبة معها لحم فهی عضلة.

فإذا صغرت العضلة و استوت قیل أمسخت. و الموضع الّذی یتّکأ علیه المرفق. و الزّجّ طرف المرفق المحدّد. و باطن

کتب طبی انتزاعی (عربی) (کتاب التلخیص فی معرفة أسماء الأشیاء)، ج۶، ص: ۵۶

المرفق المأبض. و کذلک باطن الرّکبة مأبض من الإنسان.

فأمّا کلّ ذی أربع فمأبضه فی رجلیه، و رکبتاه فی یدیه.

و إذا دقّت العضد سمّیت ناشلة. و فیها عرق یقال له الفلیق و الجانف. و عرق یدعی الألفّ، و هو من الدّابّة الصّافن.

فصل فی ذکر الذّراع

الذّراع مؤنّثة. فإذا قلت ساعد فهو مذکّر، و هما سواء.

فعظمتها معظمهما ممّا یلی المرفق. و الأسلة مستدقّها ممّا یلی الکفّ. و ما انحسر عنه اللّحم من الذّراع و السّاق الأیبس.

و طرف الذّراع الّذی یذرع منه الإبرة.

و فیها الزّندان، الواحد زند. فرأس الزّند الّذی [یلی [۵۴] الإبهام الکوع؛ و رأس الزّند الّذی یلی الخنصر الکرسوع.

و کلّ/ ما کان من القدم و السّاق و الذّراع مقبلا علی جسد الإنسان فهو الإنسیّ، و ما یدبر عنه فهو الوحشیّ. و النّواشر عصب الذّراع، الواحدة ناشرة، ظاهرا کان أو باطنا. فأمّا

کتب طبی انتزاعی (عربی) (کتاب التلخیص فی معرفة أسماء الأشیاء)، ج۶، ص: ۵۷

العصب الظّاهر خاصّة فهی الرّواهش. و ملتقی الکفّ و الذّراع الرّسغ. و المعصم موضع السّوار من الید، و هو المخذّم أیضا.

و المخذّم فی الرّجل موضع الخلخال. و حبل الذّراع عرق ینقاد حتّی ینغمس فی المنکب. و الأکحل عرق فی الذّراع معروف.

و فی الذّراعین و السّاقین الکرع، و هو دقّتهما؛ رجل أکرع، و امرأة کرعاء. و إذا عمل الرّجل بشماله فهو أعسر. و إذا عمل بیدیه جمیعا فهو أضبط. و إذا کانت قوّة یدیه سواء قیل: أعسر یسر.

و الوشم أن تغرز الید بالإبرة، و تحشی بالسّواد. و کانت النّساء یفعلنه. و شمت المرأة، تشم وشما. و فی الحدیث:

«لعن اللّه الواشمة و الموتشمة»[۵۵]؛ فالواشمة الّتی تصنع ذلک، و الموتشمة الّتی یصنع بها. و روی «المستوشمة».

فصل فى ذكر الكفّ

يقال: كفّ، و الجميع أكف، و هى مؤنّثة. و سمّيت كفّا لأنّها تكفّ على الأشياء، أى تجمعها. و فى الكفّ الرّاحة،

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۵۸

و هى باطنها. و الأليةُ اللّحمة الّتى فى أصل الإبهام. و الضّرّة ما تحت الخنصر من باطن الكفّ إلى حدّ الرّسغ. و الأسرّة الخطوط الّتى فى باطنها، الواحد سرر، و الجمع أسرار أيضا.

و الأصابع، الواحدة إصبع، و هى الإبهام ثمّ السّبّابة ثمّ الوسطى ثمّ البنصر ثمّ الخنصر. و يقال لما بين كلّ إصبعين:

فوت، و للفوت بين الإبهام و السّبّابة: الفتر؛/ و العتب ما بين السّبّابة و الوسطى؛ و الرّتب ما بين الوسطى و البنصر؛ و البصم ما بين البنصر و الخنصر؛ و يقال للفتر: الإلب.

قال الشّاعر:

حتّى كأنّ الفرسخين إلب

و العظم بين كلّ مفصلين من الأصابع يسمّى سلامى، و الجمع سلاميات. و الرّواجب ظهور السّلاميات، واحدتها راجبة. و البراجم ملتقى رءوس السّلاميات من ظهر الكفّ، إذا قبض الإنسان كفّه ارتفعت، واحدتها برجمة. و الاشاجع العصبات الّتى على ظهر الكفّ، واحدتها أشجع. و النّقرة الّتى

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۵۹

فى أصل الإبهام القلت. و الأنامل منتهى المفاصل الأوائل من كلّ إصبع من اليدين و الرّجلين، الواحدة أنملة. و الأطر، الواحدة أطرة، و إطار و جمعه أطر و هى أكفّة الأظفار.

و الوترات: الّتى تحيط بأصولها. و يقال لها: الأكاليل، واحدها إكليل.

و يقال: ظفر[۵۶] و أظفور. و رجل أظفر: طويل الأظفار.

و لا يقال ظفر، بكسر الفاء؛ و لا يقال ظفر، بكسر الظّاء.

و النّقط البيض الّتى تكون على الظّفر الوبش و الفوف. و الوسخ الّذى يكون تحت الظّفر التّفّ و الرّفغ. و ما يقطع من الأظفار القلامة و الفسيط؛ فسط ظفره، إذا قلّمه [۵۷].

و لحم الكفّ و القدم البخص. و التّاق الغرّ: الّذى بين ألية الإبهام و ضرّة الخنصر.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۶۰

فصل فى صفة الكفّ

و فى الكفّ الفدع، و هو زيغ فى الرّسغ. و قد يكون الفدع فى القدم أيضا، زيغ بينها و بين عظم السّاق. و فى الكفّ و القدم القفد، و هو كالعوج فيهما. و الفتخ/ استرخاء فى رسغ أو مأبض أو مرفق. و العسم أن ييبس مفصل الرّسغ حتّى تعوجّ الكفّ أو القدم. و الكوع أن تعوجّ الكفّ من قبل الكوع. و الوكع أن ترتفع الإصبع الّتى تلى الإبهام فتركب الإبهام. و المعص التواء فى مفصل من مفاصل اليد و الرّجل.

يقال فى كلّ هذا للمذكّر (أفعل)، و للأنثى (فعلاء).

و التّكنّع تقبّض فی اليد من جرح أو مرض. و الشّثن خشونة الكفّ؛ يقال: كفّ شثنة. و المجل أن تغلظ الكفّ من كثرة العمل؛ مجلت، كفّه، تمجل مجلا، عن ابن دريد؛ و قال أبو حاتم: هو أن يصير بين الجلد و اللّحم ماء. و مكأت تمكأ مكئا مثله. و قالوا: السّأف التّقشّر حول الظّفر؛ سئفت اليد، تسأف سأفا. و قال أبو بكر: الوسف التّقشّر؛

كتب طبی انتزاعی (عربی) (كتاب التلخيص فی معرفة أسماء الأشياء)، ج‏6، ص: 61

توسّف الشّی‏ء، إذا تقشّر. و كنبت يد الرّجل، إذا خشنت من العمل. و التّنفّغ، بالغين معجمة، تنفّط اليد من العمل؛ نفغت يده نفغا، و تنفّغت تنفّغا.

فصل فی ذكر الظّهر

فمن أسمائه المطا و القرا. و موصله فی العنق الكاهل، و هو الكتد[58]. و الصّلب و الصّلب عظم الكاهل إلی عجب أصل الذّنب. و القردودة أعلی الظّهر.

و فی الصّلب الفقار، واحدتها فقارة و فقرة، و فقر للجمع، و هو ما بين كلّ مفصلين. و يقال للفقار الدّأی و الطّبق، واحدتها دأية و طبقة.

و الصّلوان الفجوتان تكتنفان أصل الذّنب؛ بينه و بين الجاعرتين، الواحد صلا، مقصور. و فی الصّلب السّناسن، الواحد سنسن، و هی رءوس الفقار الشّاخصة منها. و فيه

كتب طبی انتزاعی (عربی) (كتاب التلخيص فی معرفة أسماء الأشياء)، ج‏6، ص: 62

النّخاع 59]، و هو العرق الّذی يأخذ من الهامة،/ ثمّ ينقاد فی فقار الصّلب حتّی يبلغ الذّنب. و المتن عصب الظّهر.

و السّلائل لحم المتن، الواحدة سليلة، و هی الخبائب، واحدتها خبيبة. و الملحاء لحم ما انحدر من الكاهل إلی الصّلب.

و فی الصّلب الوتين، و هو عرق أبيض فيه. و نغض الكتف:

حيث يجی‏ء و يذهب فرع الكتف؛ و أصل النّغض التّحرّك.

و فی الصّلب الأبهر و الأبيض، و هما عرقان فيه. و يقال:

ضربه علی خلقاء متنه، و خليقائه 60] و مليسائه، أی حيث استوی و تزلّق.

فصل فی صفة الظّهر

و فی الظّهر القعس، و هو دخول الظّهر و خروج البطن.

و الحدب خروج الظّهر و دخول البطن. و البزخ و هو أن يدخل

كتب طبی انتزاعی (عربی) (كتاب التلخيص فی معرفة أسماء الأشياء)، ج‏6، ص: 63

البطن و تخرج الألية و ما يليها. و البزاء أن يتأخّر العجز فيخرج؛ و يقال للمرأة إذا حرّكت عجيزتها فی مشيها: تبازت.

و الفزر دخول الصّلب فی الجوف. و الجنف عوج فی أحد شقّيه. و الفطأ دخول فی وسط الظّهر.

يقال فی كلّ هذا للذّكر (أفعل) و للأنثی (فعلاء).

فصل فی ذكر الجنبين

هما الجنبان، و الملاطان؛ و يسمّى الكتف الملاط أيضا، و العضد ابن ملاط. و هما الدّفّان و الكشحان و القربان، الواحد قرب و كشح. و قالوا: القرب الخصر، و كذلك الكشح.

و فى الجنب الفريصتان، و هما اللّحمتان بين مرجع الكتف إلى الثّدى، إذا فزع الإنسان أرعدتا. و القصرى و القصيرى، قال بعضهم: هى الضّلع الصّغرى الّتى تلى التّرقوة؛ و قال آخرون: هى آخر الضّلوع ممّا يلى الطّفطفة[۶۱]. و فى الجنب

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۶۴

الحصير، و هو الّذى إذا رأيت الرّجل يعمل عملا، رأيته ممتدّا كالإطار بين الشّاكلة/ و الجنب.

و يقال للكشح: الصّيقل و الأيطل و الإطل و الأطل. و جفرة الدّابّة و الإنسان و ثجرتهما: ما جمع بطنهما و جنبيهما. و يقال للعظيم الوسط: مجفر. و الشّاكلة الخاصرة.

فصل فى ذكر الصّدر

اشارة

و فى الصّدر النحر، و هو موضع القلادة. و اللّبّة موضع المنحر. و الثّغرة: الهزمة بين التّرقوتين. و التّرائب، الواحدة تريبة، ما استوى من الصّدر و تملّس. و التّرقوتان العظمان المشرفان فى أعلى الصّدر. و الهواء[۶۲] الّذى يهوى فى الجوف القلتان، و هما الحاقنتان و الذّاقنتان.

الذّقن و ما تحته، و الصّدر و ما حوله حيزوم و جؤشوش.

و البرك وسط الصّدر. و الكلكل باطنه. و يقال للصّدر: الزّور و الجؤجؤ و الجوش.[۶۳]

كتب طبى انتزاعى (عربى) ؛ ج‌۶ ؛ ص۶۵

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۶۵

و فيه الجناجن، و هى العظام الّتى إذا هزل الإنسان تبدو من صدره. و الجوانح الضّلوع القصار الّتى تلى الفؤاد، الواحدة جانحة.

و فيه الرّهابة، و هو العظم الدّقيق المشرف على رأس المعدة.

و فيه الثّديان. و فيهما الحلمتان و القرادان، و هما رأسا الثّديين. و الحمرة الّتى حولها السّعدانة. و يقال للمرأة إذا كانت عظيمة الثّديين: وطباء. فإذا طالا و دقّا و استرخيا فهما الطّرطبّتان. و كعب ۶۴] ثدى الجارية، إذا صار له حجم، و هى كعاب و كاعب. و النّاهد الّتى قد عظم ثديها و لم ينكسر.

و المعصر و المعصرة الّتى قد جاوزت حدّ النّاهد، و الجمع معاصر و معصرات. و امرأة حضون: أحد ثدييها أصغر من الآخر.

و التّعفير أن ترضع المرأة ولدها، ثمّ تدعه، ثمّ ترضعه.

و المحمل ۶۵] الّتى ينزل لبنها من غير حبل.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۶۶

/ و الثّندوة أصل الثّدى و مغرزه. و رجل مثدّن: عظيم الثّندوتين، و ليس من لفظ الثّندوة، و يجوز أن يكون مقلوبا.

و إذا فتحت الثّندوة[۶۶] لم تهمز، و إذا ضممت همزت.

و الرّغثاوان عصبتان تحته.
و القصّ و القصص وسط الصّدر. و الشّعر الّذى على الصّدر إلى السّرّة إذا كان دقيقا فهو المسربة.

فصل فى صفات الصّدر

الجنف و هو أن يكون أحد شقّى الصّدر داخلا. و الزّور عوج فيه. رجل أزور و أجنف، و امرأة جنفاء و زوراء.

ذكر الجوف

قال الشّيخ أبو هلال، رحمه اللّه، قال الأصمعىّ: الجوف فيه القلب، و هو الفؤاد. و فيه غشاوة، و هو غلافه. و فى القلب أذناه، معروفتان؛ و سويداؤه: علقة سوداء فى جوفه.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۶۷
و الخلب: حجابه، هكذا قال بعضهم؛ و قال آخرون:
الخلب ما بين الزّيادة[۶۷] و الكبد، و أنشدوا:
يا بكر بكرين، و يا خلب الكبد[۶۸]

و الحماطة حبّة القلب، و كذلك الجلجلان، و هى كالزّنمة فيه.

ذكر البطن

يقال: بطن، و أدنى العدد أبطن، و الكثير البطون.
و بطنت الرّجل، أبطنه بطنا، ضربت بطنه.
و فيه الكبد، و هى مؤنّثة. و فى الكبد الزّيادة، و هى معروفة. و القصب شعبها الّتى تتفرّق فيها، و عمودها: المشرف الّذى فى وسطها.
و فى البطن الطّحال، بالكسر، معروف.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۶۸
و فيه المعدة؛ و المعدة مخفّفة و مثقّلة[۶۹]؛ فإذا جمعت قيل معد. و لا يقال معد. و تسمّى أمّ الطّعام، و هى من الانسان بمنزلة الكرش من الشّاة.
و فيه الأمعاء، و الواحد معى، مقصور. و الحشا جماع مواضع الطّعام. و السّحر/ الرّئة. و المصارين، الواحد مصير؛ و تجمع على مصران، ثمّ يجمع المصران مصارين. و هى الأمعاء.
و فيه الأعفاج و الأقتاب، و إليها يصير الطّعام بعد المعدة.
و يقال لذلك كلّه: القصب. و واحد الأعفاج عفج ۷۰]، و منه يقال: عفجه، إذا فجر به. و واحد الأقتاب قتب، و هى مؤنّثة.

و فيه الحوايا، الواحدة حاوية و حويّة، و هو اسم لجميع ما تحوّى من الأمعاء، أى استدار. و الكليتان، و فيهما عرقان يقال لهما الحالبان.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۹

و فى البطن السّرّة، و هى ما بقى بعد القطع. و السّرر ما يقطع منه، و الثّنّة ما بين السّرّة و العانة. و العكن التّكسّر الّذى يكون فى جلد البطن من السّمن، واحدتها عكنة.

و المريطاء جلدة رقيقة بين السّرّة و العانة من باطن. و العانة منبت الشّعر.

و ظاهر الجلد من البطن و الجسد اللّيط، و الجمع ألياط.

و اللّيط أيضا اللّون. و جلدة باطن البطن السّفلى الصّفاق.

و الخصران ناحيتا البطن يمنة و يسرة. و كذلك الحقوان.

و الزّفرة و الجفرة و البهرة و المحزم: الوسط.

و القحقح العظم الّذى على مغرز الذّكر. و الرّكب ما انحدر من البطن و صار على العظم. و الخوران موضع الدّبر، و مخرج الذّكر. و هو القبل من المرأة. و العصعص عجب الذّنب النّاتئ.

فصل فى صفة البطن

الاهيف الضّامر، و الاسم الهيف. و الأكبد العظيم من أعلاه. و الأثجل الّذى استرخى أسفله. و كذلك الألخى، و الاسم

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۷۰

اللّخا. و الأقبّ، و الاسم/ القبب، الضّامر المنطوى. و رجل خمصان، و امرأة خمصانة، و الاسم الخمص، إذا كان ضامر البطن. و السّول استرخاء ما تحت السّرّة؛ رجل أسول، و امرأة سولاء.

و يقال للعظيم البطن الأبجر؛ و البجرة أن يغلظ أصل السّرّة، فيلتحم من حيث دقّ، و يبقى الغلظ فيه ريح؛ و يقال لذلك المنتفخ: البجرة.

فصل فى ذكر الذّكر

الذّكر اسم لجملة العضو. و فيه الإحليل، و هو مخرج البول. و مخارج اللّبن الأحاليل أيضا. و طرفه الحشفة و الكمرة و الفيشة و الفيشلة، و القهبلس و الكمّهدة. و حرف الحشفة المحيط بها الحوق. و القلفة و القلفة و الغلفة و الغرلة، و كلّ ذلك ما يقطع فى الختان. رجل أقلف و أغلف و أغرل:

غير مختون.

و الإعذار الختان، و المعذر المختون. و يقال: ختنت الغلام،

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۷۱

و خفضت الجارية خفاضا؛ و لا يكادون يقولون خفضت الغلام، و لا ختنت الجارية.

و الوترة العرق الّذى فى باطن الحشفة. و محامله العروق الّتى فى أصله.

و يقال للذّكر: العوف و الغرمول و الأير و الزّبّ و الجردان و الأداف و القسبار و القسبرىّ. و الغليظ منها الضّخم يقال له العجارم.

و من صفاته القسوح، قسح قسوحا، و هو شدّة النّعظ.
و التّرويل أن يمتدّ و لا يشتدّ، روّل ترويلا. و الإكسال أن يجامع و لا ينزل.

فصل فى ذكر الخصيتين

يقال: خصيةٔ، فإذا ثنّيت قلت خصيان. و لا يقال خصيتان. و قال الخليل ۷۱] و أبو زيد: يقال خصيتان. و قال
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفهٔ أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۷۲
بعضهم: الخصيهٔ البيضهٔ، و الخصى جلدها، و هذا/ هو الصّحيح.
و جلدها أيضا الصّيفن. و فيه البيضتان. و الشّرج أن تصغر إحدى البيضتين، و تعظم الأخرى؛ رجل أشرج. و الآدر و هو المنتفخ الخصيتين من داء؛ و الاسم الأدرهٔ.

فصل فى ذكر الوركين

و بينهما القطن. و ما بين الوركين من الصّلب العجز و الكفل.
و فى العجز عجب الذّنب، و هو الّذى يوجد مسّ حجمه إذا مسّ.
و فى العجز الأليتان؛ و فى الأليهٔ الرّانفهٔ، و هى أسفلها الّذى يلى الأرض إذا كان الرّجل قائما.
و فى الورك الخربهٔ، و هى الخرق الّذى فى عرض الورك.
و العظمان الشّاخصان ممّا يلى الصّلب الغرابان. و الحجبتان العظمان اللّذان فوق العانهٔ عن يمين و شمال. و اللّحمتان على رءوس الوركين المأكمتان؛ امرأهٔ مؤكّمهٔ: عظيمهٔ المأكمتين.
و الجاعرتان: موضع الرّقمتين من عجز الحمار.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفهٔ أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۷۳
و الحقّ مغرز رأس الفخذ. و الحرقفتان مجتمع رأس الفخذ و رأس الورك حيث يلتقيان؛ يقال للمريض إذا طالت ضجعته: قد دبرت حراقفه.

فصل فى صفهٔ الأعجاز

الرّسح صغر العجز. و الرّصع و الزّلل مثله. و امرأهٔ جبّاء:
ليس لها أليتان. و أمّا امرأهٔ جبأى، على مثال (فعلى)، فهى القائمهٔ الثّديين. و الورك عظم العجز و الأوراك.
يقال فى ذلك كلّه للذّكر (أفعل)، و للأنثى (فعلاء).
و النّسا عرق فى الفخذ إلى السّاق. و فى الورك عصبهٔ إذا انقطعت قيل: أصابه حرق، و رجل محروق.

فصل فى ذكر الاست

اشارهٔ

فمن أسمائها السّه و السّبّة و الوجعاء و الضّمارى و الجهوة و الذّعرة و الوبّاعة و أمّ سويد./ و العجان الخطّ بين الاست و الخصية. و بين الاست إلى فرج المرأة يسمّى العضرط.

و أعلاها شرجها.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۷۴

فرج المرأة

يسمّى القبل، و الجمع قبلة، و الفرج و الرّكب. و الرّكب فى الأصل اسم لأصل الفخذ الّذى عليه لحم الفرج من الرّجل و المرأة. ثمّ كثر ذلك حتّى سمّى فرج المرأة ركبا. هكذا قال أبو بكر. و قال الأصمعىّ: الرّكب ما انحدر من البطن، و صار على العظم؛ و قد ذكرناه ۷۲].

و البظر ما تقطعه الخاتنة. و بظارة الشّاة الهنيّة فى طرف حيائها. و البظارة أيضا النّاتئ فى الشّفة العليا إذا كان مفرطا؛ و الرّجل أبظر.

و العفل فى الرّجل ورم فى الدّبر، و فى المرأة غلظ يكون فى الرّحم، و كذلك فى الدّوابّ.

و الحر، و الجمع أحراح لأنّ أصله حرح. و الحياء.

فإذا كان ناتئا فهو الكعثب. فإذا كان مكتنزا فهو الأخثم. و إذا كان مشرفا فهو الحزابية.

و له الإسكتان، و هما ناحيتاه عن يمين و شمال. و الاشعران ممّا يلى الشّفرين من منبت الشّعر خاصّة. و يقال للشّعر هناك:

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۷۵

الإسب. و القرنتان رأسا الرّحم اللّذان يقع فيهما. و الكين داخل الفرج. و العذرة معروفة، و أصلها من الضّيق. و منه قيل: تعذّر علىّ الشّىء، أى ضاق.

و يقال: باتت المرأة بليلة شيباء، إذا اقتضّها زوجها؛ و باتت بليلة حرّة، إذا لم يقتضّها، بالإضافة فى الكلمتين.

و من الفروج الأمقّ، و هو الطّويل الإسكتين، الصّغير الرّكب، الدّقيق الشّفرين. و الغيلم الواسع. و النّهوش الصّغير.

و حلقتا الرّحم إحداهما تنضمّ على الماء، و تنفتح للحيض.

[و][۷۳] الأخرى عند [فم [۷۴] الرّحم. و بينهما المهبل، و هو الهواء/ الجارى بينهما. و الملاقى مضايق الرّحم.

و ممّا يكون فى الرّحم المشيمة، و هى من الصّبىّ بمنزلة السّلا من الشّاة و البعير. و الماسكة قشرة تكون على وجه الصّبىّ. و السّقى جلدة فيها ماء ينشقّ عن رأس الولد عند خروجه، و هى من النّاقة السّخد و السّابياء.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۷۶

فصل فى ذكر الفخذين

يقال: فخذ، بالتّحريك، و فخذ، بالإسكان. فأمّا الفخذ الطّائفة من القبيلة فبالإسكان لا غير. و أصولهما من باطن فيما بين العانة و بينهما: الرّفغان؛ و يقال لهما المغابن. و أصل الفخذ الّذى فيه العقدة الأربيّة. و فيها الغددة الّتى إذا نكب الإنسان فى رجله و رمت. و كلّ عقدة حولها شحم غددة.

و الرّبلة اللّحمة العظيمة فى باطن الفخذين. و الكاذة لحم مؤخّر الفخذ. و البادّ باطن الفخذ، و الخصائل لحم بين الفخذين و العضدين.

و فى الفخذ الغرّان، الواحد غرّ، و هو الكسر الّذى يكون فى باطن الفخذين بين عصبتيها. و كلّ تكسّر فى جلد غرّ.

فصل فى صفة الفخذ

اللّفف عظم الفخذين. و الفحج تباعد ما بينهما. و البدد تباعد بينهما من كثرة لحمهما. يقال فى ذلك كلّه للذّكر

(أفعل)، و للأنثى (فعلاء).

و فى الفخذين النّهش، و هو قلّة لحمهما. و المذح أن تحتكّ الفخذان من المشى، مذح الرّجل، يمذح مذحا، و هو مذح.

فصل فى ذكر الرّكبة

الرّكبة ملتقى السّاق و الفخذ. و فيها الدّاغصة، و هو عظم عليه شحم فى باطن الرّكبة. و فيه الرّضفة، و هى العظم المنطبق على رأس السّاق و الفخذ. و العين النّقرة الّتى فيها، و هى إحدى القلات ۷۵] الّتى فى الجسد. و باطن الرّكبة المأبض.

و الصّكك تقارب الرّكبتين حتّى/ تكادا تصطكّان.

و الفتخ لين فى باطن الرّكبة.

فصل فى ذكر السّاق

و السّاق مؤنّثة. و فيها الظّنبوب، و هو حدّ عظمها من

ظاهر. و العضلة[۷۶] الّتى فيها اللّحم الغليظ فى أعلى السّاق.

و فيها المخدّم، و هو موضع الخلخال. و الرّسغ مجمع السّاقين و القدمين. و الكعبان العظمان فى ملتقى السّاقين و القدمين.

و الأبجل عرق غليظ فى باطنهما؛ و اشتقاقه من قولهم:

حبل بجيل، إذا كان غليظا.

فصل فى صفة السّاقين

الفلج تباعد ما بينهما. و كذلك الفحج. و الفجا مثلهما؛ رجل أفجا، و امرأة فجواء. و من السّوق الكرواء، و هى الدّقيقة. و الخدلة و هى الغليظة المستوية، حتّى لا يكاد يبين لها الكعبان. و الخدلّجة الرّيّا الممتلئة. و الممكورة المفتولة المكتنزة. و الحمشة، بسكون الميم، الدّقيقة. و قالوا:

الفحجاء المعوجّة القدم.

فصل فى ذكر القدم

و فى القدم العقب، و هو الّذى يمسك شراك النّعل العربيّة من خلف. و العير، و هو الشّاخص فى وسطها، و المشط سلاميات

ظاهرها. و العرقوب العصبة الّتى وصلت بين العقب و السّاق.

و الأصابع، و أطرافها الأنامل.

و البخص، متحرّك، لحم القدم و الخفّ ممّا يلى الأرض.

و الأخمص ما جفا عن الأرض من باطن.

فصل فى صفة القدم

الرّوح أن تكون القدم مقبلة على وحشيّها. و الوحشىّ:
الشّقّ الّذى يلى الخنصر من أصابعها. و الإنسىّ: الّذى يقبل على الرّجل الأخرى منها. و الرّحح أن لا يكون لها أخمص؛ رجل أرحّ، و امرأة رحّاء؛ و قد رححت يا هذا. و القفد أن يكون رأس القدم مائلا إلى وحشىّ الرّجل. و الوكع أن يركب الإبهام/ السّبّابة فيرى أصلها خارجا. و الحنف أن تميل كلّ واحدة من القدمين بإبهامها على الأخرى. و الصّدف أن تكون القدم مائلة على أحد الشّقّين. و الرّجز أن ترعد الرّجل، إذا أراد للرّجل الرّكوب، من ضعف؛ و سمّى الرّجز لضعفه و قصوره عن القصيد؛ و قيل: سمّى رجزا لتقارب

أجزائه. و الفدع أن تزيغ القدم عن أصلها عند طرف السّاق.

و العرج. و القزل أسوأ[۷۷] العرج. يقال فى هذا كلّه للذّكر (أفعل) و للأنثى (فعلاء)؛ و الماضى (فعل) و المستقبل (يفعل).

و يقال للأفلج السّاقين: مفنجل؛ و قد فنجل فنجلة.

و يقال للقدم إذا كانت عريضة: شرخاف. و إذا كانت قصيرة الأصابع فهى الكزماء، و الاسم الكزم. فإذا كان الإنسان إذا مشى كأنّما ينبث التّراب من خلفه بقدمه فتلك النّقثلة. فإذا مرّ يضطرب فى خلقه جميعا قيل: مرّ مسنطلا؛ سنطل سنطلة. و الذّبّاح الشّقوق فى الرّجل؛ أصابه ذبّاح فى رجله، أى شقوق. و لا يقال فى هذا شقاق، إنّما الشّقاق داء يكون فى الدّبر، و فى حافر الدّابّة.

فصل فى ذكر الجبر

يقال: جبر العظم، إذا التحم. و جبر إذا عولج. و إذا جبر العظم على عقد[۷۸] قيل: جبر عظم فلان على أجر، و عظامه

على أجور. و إذا جبر على عقدة أيضا قيل: عثم يعثم عثما، و جبر على عثم. و كلّ عظم على حدة لا يخلط به غيره فهو جدل و كسر و وصل، و الجمع أوصال. و يقال: ضربه فاختلف وصلاه، إذا قطعه باثنين. و الجبارة، و الجمع الجبائر:
الخشب الذى يشدّ على العضو المكسور إذا جبر.

فصل فى تقلّب أحوال الإنسان

اشارة

/ يقال للمولود حين يقع: وليد، ثمّ طفل، ثمّ شدخ، إذا كان صغيرا رطبا. فإذا سمن قيل: قد تحلّم، و اغتال.

فإذا فطم فهو فطيم، و الاسم الفطام. و الخشع الصّبىّ الـذى يبقر عنه بطن أمّه إذا ماتت و هو حىّ. فإذا انتفج فهو جفر؛ و الانتفاج، بالجيم، من غير علّة؛ و الانتفاخ، بالحاء، من علّة. فإذا ارتفع فوق ذلك فهو جحوش، على وزن (فعول).

و هو قبيل أن يبلغ الحلم يافع و يفعـة، و الواحـد و الجمع فى يفعة سواء؛ يقال: غلمان أيفاع؛ و المصدر الإيفاع. أيفع يوفع إيفاعا.

فإذا احتلم فهو حالم، فإذا خرج وجهه فهو

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۸۲

طار؛ و يقال: قد طرّ شاربه طرورا. فإذا التفّ وجهه فهو مجتمع.

و هو من لدن الاحتلام إلى أن يبلغ سنّ الثّلاثين شابّ.

و العبعب الشّابّ من الرّجال. و الغيسان مثله. و إذا امتلأ شـبابا قيل: غطى يغطى غطيا، و يغطو غطوا. و المسبكرّ الشّابّ المعتدل. و المقرقم البطىّ الشّباب. و الجحن مثله.

تقول العرب: شباب المرأة من خمس عشرة إلى الثّلاثين.

فإذا بلغت الثّلاثين فقد كهّلت. فإذا بلغت الأربعين فقد شهّلت. فإذا بلغت الخمسين فطلّق طلّق. و الرّجل إذا جاوز الثّلاثين كهل. و المرأة إذا بلغت الثّلاثين كهلة.

و العانس، الـذّكر و الأنثى فيه سواء، و هو الّذى يبلغ وقت النّكاح، ثمّ لا ينكح أعواما؛ و المصدر العنوس و التّعنيس، يقال: عنس و عنّس.

فإذا تمّت شدّته فهو صملّ. فإذا رأى البياض فهو أشيب و أشمط. فإذا ظهر به الشّيب، و استبانت فيه السّنّ فهو شيخ.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۸۳

فإذا جاوز ذلك فهو مسنّ. فإذا زاد عليه فهو قحم و قحر و قحاريةْ. فإذا أخلق فهو إنقحل، و امرأة/ إنقحلة. و رجل نهشل، و امرأة نهشـلة؛ و كذلك خنشل و خنشـلة؛ و قد خنشـلت و نهشـلت: إذا أسـنّت و فيها بقيّة. فإذا قصـر خطوه فهو دالف، و قد دلف. فأمّا قولهم: دلف فلان مطا قرنه، فمعناه أنّه قرب منه، و هو أن يقارب الخطو إليه. فإذا ضمر فهو عشمة و عشبة. فإذا اضطرب من السّنّ فهو متسعسع؛ و قد تسعسع. فإذا بلغ أقصى السّنّ فهو هرم. فإذا أكثر الكلام فهو المهتر؛ و قد أهتر. فإذا ذهب عقله فهو خرف.

و الهمّ: الكبير من النّاس و غيرهم. و العلّ. المسنّ الصّغير الجرم من كلّ شىء. و الجرم الخلقة الّتى خلق عليها.

ذكر أصل الإنسان

هو أصـله، و جذمه ۷۹]، و سـنخه، و أرومتـه، و عنصـره، و مرزه، و عرقـه، و ضئضـئه، و نصـابه، و منصـبه، و عيصه، و محتـده، و نجاره، و نجره، و منبته، و مركّبه، و جرثومته.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۸۴

صفة الإنسان فى خلقته

الضّـرب من الرّجال الخفيف اللّحم. و الصّدع الّذى ليس بالغليظ و لا بالقضيف. و النّعنع الطّويل المضطرب. و قريب منه الهجرع.
و السّلب و السّلهب و السّلحم و الخلجم و الهجنّع و الشرمّح و الشّناحى ۸۰]، كلّ ذلک الطّويل.
و السّمسام و الشّخت و الخشاش الخفيف من الخلقة، لا من الهزال. و يقال للشّجاع من كلّ شىء: خشاش. قال طرفة[۸۱]:
خشاش كرأس الحيّة المتوقّد[۸۲]

و الخشاش أيضا الصّغير الرّأس. و الخشاش الّذى يجعل فى

أنف البعير. كلّ ذلک بكسر الخاء. فأمّا الخشاش، بفتح الخاء/ فالنّذل من كلّ شىء، مثل الرّخم من الطّير، و ما لا يصيد منه.
و الزّمّل و الزّمّيل و الزّمّال الضّعيف. و الصّتم المجتمع.
و الخطـل المضـطرب؛ و الخطـل الاضـطراب فى كلّ شـىء. و المختلق التّامّ الحسن. و الفـدغم الجميل الضّـخم. و البجال الشّـيخ الجميل الضّخم. و الصّعل الخفيف الأعلى. و الكمش الخفيف المنقبض.
و المنقبض الماضـى فى الأمور؛ يقال: رجل قبيض الشّـدّ، إذا كان سـريعا؛ و كـذلک الفرس. و الوخم و الجبس و الهلباجـة، كلّ ذلـک الثّقيـل الّـذى لا خير فيه. و الطّمل و الأطلس و الطّملال الحلفىّ الشّأن. و الأروع الجميل؛ و ناقـة روعاء، إذا كانت حديـدة الفؤاد. و الأبلج الحسن الوجه.

أسماء نفس الإنسان

النّفس و الحوباء و الجروة و القرون و القرونة؛ يقال: أصحبت قرونته، إذا انقاد و أطاع. و الكذوب و القتال. و النّقيبة

وصفه، يقال: ميمون النّقيبة؛ و قيل: النّقيبة الطّلعة.
و الشّراشـر؛ و يقال: ألقى عليه شراشـره، إذا أحبّه، و أشفق عليه. و الذّماء و الحشاشة و النّسيس بقيّة النّفس؛ و قال بعضهم: الذماء فارسىّ معرّب، و أصله دمار، و ليس للإنسان ذماء

[الجزء الثانى

الباب الحادى و العشرون فى ذكر الآبار و الأرشية و الدّلاء

اشارة

يقـال: بئر، و الجمع آبـار، و لاـ يقـال آبـار، و أجـازه ابن السّـكّيت. و هى الرّكيّـة، و الجمع ركايـا و ركىّ. و يقال لمخرج عينها: كوكب و خشف.

و يقـال لأوّل النّبط: قريحـة. قرحت الرّكيـة، تقرح قروحا. و أثلجت إثلاجا حين تـدنو من النّبط. و النّبط أوّل ما يظهر من ماء البئر عند الحفر. و قد أنبطه و استنبطه.

و كذلك فى كلّ شىء استخرجته.

فإذا ألقيت فى البئر التّراب قلت: دفنتها دفنا.

و السّدام البئر المتروكة، حتّى يأجن ماؤها.

و الجبّ البئر الكثيرة الماء، البعيدة القعر، مذكّر.

و قالوا: لا يكون جبّا حتى يوجد محفورا، لا يدرى من حفره. و فى القرآن: غَيابَتِ الْجُبِ ٨٣].

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۴۴۱

و الجدّ: الرّكيّة الجيّدة الموضع من الكلأ.

و الفقير، و الجمع فقر، ركايا تحفر،/ و ينفذ بعضها إلى بعض ليكثر ماؤها.

و جمّة البئر معظم مائها. و استجمّ الماء، إذا كثر.

فإذا كثرت الآبار فى الأرض سمّيت شبكة.

و الطّوىّ البئر المطويّة الحجارة، و هو مذكّر. و مثله القليب. و قال الرّياشىّ ٨۴]: لا أعرف القليب إلّا مؤنّثة.

و مقام السّاقى المثابة. و الحجر النّادر فى طىّ البئر يقوم عليه الرّجل يطّلع فى البئر العقاب. و هى الرّاعوفة.

و يقال: بئر شديد الجراب، لا يحتاج إلى الطىّ.

و الشّطون الّتى فيها عوج. و المعروشة المطويّة بالخشب.

و المزبورة المطويّة بالحجارة، زبرت زبرا. و كذلك المضروسة، ضرست ضرسا.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۴۴۲

و الجفر البئر المتّسعة، البعيدة القعر.

و ما بين البئر إلى منتهى السّانيـة المنحاة. و حبال السّانية و قتبها القتب. و السّانية الجمل الّذى يسـنى عليه، و هو من قولهم: سـنت السّماء، تسنو سنوّا، إذا أمطرت.

و البكرة معروفة. و الّذى يجرى فيها الخطّاف، إذا كان من حديد. فإذا كان من خشب فهو قعو و محور. و قالوا:

القعوان الحديدتان تدور بينهما البكرة، الواحد قعو. و قيل:

البكرة قعو. و يقال للبكرة: المحالة أيضا. و القب الخرق الّذى فى وسطها من مجرى الحبل. و الأسنان الشّرف الّتى فى أعلاها.

و الإزاء مهراق الدّلو. و العقر مقام الشّاربة.

و النّصائب حجارة يشرّف بها الحوض. و المدىّ جديول يجرى فيه ما سال من ماء الحوض و ما يهراق منه.

و الغرب، بالإسكان، مـا سـال من البئر و الحوض. و يقـال للحوض: النّضـح و النّضـيح. و المطيطـة مـا بقى من الحمأة و الماء فى أسفلها. و اللّقف ما تأكّل من أصل البئر. و بئر لقيفة.

و الرّجرجة/ ما يبقى من الماء فى الحوض.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۴۴۳

و الجباء، بالكسر، ما جمعت فى الحوض من ماء قبل ورود الشّاربة. و كذلك القرى. جبالها، و قرى لها.

و الجبا، بالفتح، ما حول البئر و الحوض، و الجمع أجباء، و هو العطن.

و القبل أن يسقيها حين تعود، من غير أن يجمع لها.
يقال: سقى إبله قبلا.
و الزّلوج البئر المنزلقة الرّأس. و الخضرم البئر الكثيرة الماء. و العيلم الغزيرة. و المكول الّتى يخرج ماؤها قليلا- قليلا- و مثلها البروض و البضوض و الرّشوح. و المكلة ما يجتمع فيها من الماء.
و الثّمد، و الجمع ثماد، ما يبقى ماؤه مع كثرة المطر.
و العدّ ما كان ماؤه من الأرض. هكذا قال الأصمعىّ. و قيل:
العدّ الماء الّذى لا ينقطع.
و الغيل ما جرى على وجه الأرض، و هو السّبح. و الغلل ماء يجرى بين الشّجر.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌6، ص: 444
و إذا كانت البئر إلى جنبها بئر تضرّ بها فهى ضغيط و مأطورة.
و إذا أخذ ماؤها غرفة غرفة فهى القدوح. و قد قدحتها.
و الظّنون الّتى يأتى ماؤها مرّة، و يذهب أخرى.
و يقال: ماء لا- يغضغض، إذا لم ينقطع. و القطيع الّتى 85] إذا قلّ المطر قلّ ماؤها، و أصابت النّاس قطعة قطعة، إذا سفل ماء الأنهار و البحار عنهم.
و الواثنة الّتى يثبت ماؤها مع قلّة المطر. وثنت تثن وثونا.
و البيون الّتى يبين حبلها من يد الماتح.
و بئر قليذم: كثيرة الماء، واسعة الشّحوة، واسعة الرّأس.
و نثول، إذا دفنت، ثمّ أخرج ترابها. نثلت نثلا.
و اسم التّراب النّثيل.
و البدىّ و القريح الجديد الحديث. و إذا نقّيت من الحمأة و الطّين فهى مجهورة. و قد جهرت.
و اللّقيطة: العادية القديمة الّتى وقعوا عليها بعد.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌6، ص: 445
و الصّرى 86] ماء/ يستنقع فى البئر زمنا لا يستقى منه.
و بئر نشيط و أنشاط: يخرج دلوها بجذبة واحدة.
و السّكّ الضّيّقة. و الزّوراء المعوجّة. و جول البئر: ناحيتها.
و دام الماء، و صام، إذا ثبت لا يجرى. و قسب يقسب، إذا جرى جريا حسنا. و يقال: قد دوّى الماء، يدوّى، إذا علاه مثل الجلدة من طول المكث.
و الدّلو مؤنّثة. و هى الذّنوب. و الذّنوب النّصيب أيضا.
و السّجل، و الجمع سجال. و إذا كانت كبيرة فهى الغرب.
و العرقوة الخشبة المعترضة فوقها. و الجمع عراق.
و الوذم، و الجمع أوذام، سيور تشدّ بها عرى الدّلو إلى أطراف العراقى. و العناج حبل يشدّ بأسفل الدّلو، ثمّ يشدّ إلى العراقى، ليكون عونا للأوذام.

و الكرب. يقال: كربت الدّلو، و أكربتها، إذا شددت الحبل على العراقى، ثمّ ثنّيته و ثلثته. و قيل: إذا شددت طرفى الرّشاء بالعناج. و الأوّل أصحّ.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۴۶

و الزّرنوقان الخشبتان الدّعامتان اللّتان تنصب عليهما البكرة.

و الرّجام حجر يشدّ بأحد طرفى الرّشاء لينخرط به الدّلو. قال:

كأنّهما إذا علوا وجيناو مقطع حرّة بعثا رجاما[۸۷]

و قيل: هو الحجر الّذى يشدّ بطرف الحبل، يخضخض به الحمأة لتثور فتستقى ۸۸]. و هذا إذا كانت البئر بعيدة القعر، لا يمكن نزولها.

و الطّباب جمع طبابة، الواحدة طبّة، الجلدة الّتى تخرز على فم الدّلو.

و الخشبة المعترضة على الزّرنوقين النّعامة. و القامة البكرة، عن أبى عبيد، و هو خطأ. إنّما القامة الخشبة الّتى على رأس البئر، تعلّق عليها البكرة.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۴۷

أسماء الأرشية

الرّشاء و الشّطن و المقاط و المسد. و الجمع/ مقط و أشطان و أمساد. و الثّناية و المثناة.

فإذا كان الحبل من ثلاث قوى فهو مثلوث، و قد ثلثته.

و إذا كان من أربع قيل مربوع، و قد ربعته، و خمسته، و سدسته كذلك.

فإذا انجرد، و ذهب زئبره، قيل: قد محص يمحص محصا، و محص أيضا.

و حبل مستأرب، أى شديد. فإذا أخلق قيل جرن، و هو جارن. فإذا ذهبت قوّته قيل منين.

و يقال للخشبة الّتى تجعل فى أسفل البئر إذا خيف انهيالها:

الوسب، و الجمع وسوب.

و المائح الّذى يملأ الدّلو أسفل البئر إذا قلّ الماء. و الماتح المستقى على البكرة.

و النّزع الاستقاء باليد من غير بكرة.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۴۸

و المرس الحبل. و قد أمرسته، إذا أنشبته بين البكرة و القعو. و أمرسته، إذا أعدته إلى مجراه أيضا. و مرس، إذا زال عن مجراه.

و يقال: بكرة نخيس، إذا اتّسع ثقبها الدّائر فيه المحور. قال الرّاجز:

درنا و دارت بكرة نخيس ۸۹]

و يقال للخشبة الّتى يضيّق بها ذلك الثّقب: النّخاس. و قد نخست البكرة نخسا.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۴۹

الباب الثانى و العشرون فى صفات المياه و ذكر الأحساء و الأنهار و الغدران

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۵۰

يقال: ماء عذب، بيّن العذوبة، و الجمع عذاب.

و ماء زلال، و سلسال، إذا كان صافيا عذبا. و ماء نقاخ:

بارد عذب. و ماء نمير: ناجع فى الشّاربة. و ماء فرات:

عذب. و كذلك فسّر فى التّنزيل ۹۰].

و ماء شبم: بارد عذب. و القارس البارد من كلّ شراب.

و المشبرة المفيض، و هو الّذى يقال له بالفارسيّة: دوبق.

و الرّدّة/ نقر فى الجبل يجمع الماء. و المدهن المطمئنّ يمسك الماء.

و ماء أجاج: ملح. و قال بعضهم: لا يكون أجاجا حتّى يكون حارّا، و هو من أجيج النّار، أى التهابها. و الزّعاق أشدّ المياه ملوحة، و مثله العلقم.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۵۱

و القعاع و الصّرى ۹۱] الماء الآجن. و قد أجن الماء أجونا و أسن، إذا تغيّر. و فى القرآن: مِنْ ماءٍ غَيْرِ آسِنٍ ۹۲].

و قد رنق الماء رنقا» و هو رنق و رنق، مثل كدر و كدر.

و الحمأة الطّين الأسود يكون فى أسفل الرّكىّ و غيرها.

حمئت الرّكيّة تحمأ حمأ. و فى القرآن: وَجَدَها تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ[۹۳]. و يقال لها: الثّأط.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۵۲

و الماء المطحلب، و هو الّذى يعلوه الطّحلب، و هو الخضرة الّتى تعلو الماء. و هو العرمض أيضا.

و الماء الطّرق الّذى بالت فيه الإبل، و بعرت، و تغيّرت ريحه و طعمه.

و الوقيعة، و الجمع وقائع، موضع يمسك الماء. و كذلك الوجذ، و الجمع وجاذ.

و الأضاة الغدير، و الجمع أضا، مقصور. فإذا كسرت أوّله مددت فقلت: إضاءة.

و الصّمد أيضا موضع يمسك الماء.

و القريان مجارى المياه إلى الرّياض، و الواحد قرىّ. و من أمثالهم: «جرى الوادى، فطمّ على القرىّ».

و الغثاء ما يحمله السّيل من العيدان و غيرها.

و النّهى، بالكسر و الفتح، الغدير، و الجمع نهاء و أنهاء.

و عبر النّهر شاطئه، و هما عبران.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۵۳

و العزبة النّهر الشّديد الجرية.

و الحجاة النّفّاخة الّتى تعلو الماء، و الجمع حجا.

و القلفع ۹۴] الطّين اليابس المتفلّق فى الغدران، إذا نضب ماؤها.

و النّهر، بالتحريك، و الإسكان جائز، صغر أو عظم.

و الجدول النّهر الصّغير يشقّ لسقى الحرث و النّخل. و القنا، و الجمع أقناء، و هو القوزج. و قالوا:/ قناة، و الجمع قنىّ.

و الخدد مثل الجدول، و الجمع أخدّة.

و الكرّ الحسى، و الجمع كررة و أكرار. و جمع الحسى أحساء، و هو ما يغطيه رمل يمنع أن تنشّفه الشّمس، و تحته أرض صلبة تمنعه أن يغور فى الأرض، فيبقى. فإذا أزلت عنه ذلك الرّمل ظهر.

و الضّحضاح الماء القليل، يضطرب على وجه الأرض.

و الضّحل الماء القليل. و العدمل الماء القديم. و البرض الماء القليل. برض الحسى، يبرض برضا، إذا أخرج ماء قليلا.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۵۴

يقال: رشح الماء، يرشح رشحا، و هو أوّل النّبط.

و طما الماء طموا، إذا كثر و علا.

و البضض الماء القليل يرشح من الأرض أو السّقاء. بضّ يبضّ بضّا. و فى المثل يضرب للبخيل «لا يبضّ حجره [۹۵]».

و المساک المكان الّذى يمسک الماء، و الجمع مسک.

و السّملة بقيّة الماء، و الجمع سمل.

و المخاضة الماء يجوز فيه النّاس مشاة و ركبانا.

و الخريص الماء المستنقع فى أصول النّخل و الشّجر.

و الخليج مثل الجدول.

و السّيح ماء يجرى من نهر أو عين، فيتشعّب منه جداول الحرث و النّخل. و الفلج مثله.

و البحر، و الجمع بحور و بحار. و أصله من الشّقّ، بحرت

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۵۵

الشّيء: شققته. و أصطمّة البحر معظمه. و التّيّار الموج. و لجّة البحر معظم مائه.

و السّاحل معروف، (فاعل) بمعنى (مفعول). و ذلک أنّ الماء يسحله.

و الجزيرة أصلها من قولک: جزرت الشّيء، إذا قطعته.

و ذنبة الوادى و النّهر آخره. و كذلک ذنابته. و المذنب، و الجمع مذانب، مجارى الماء من الغلظ إلى الرّياض.

و المأجل حوض يحبس فيه الماء، ثمّ يرسل فى الزّرع.

و أصل الكلمة من التّأخير. و منه سمّى الأجل. و النّجيف جذع يجوّف، و يرسل فيه الماء. و الكظامة كلّ ما سددت به مجرى/ ماء أو باب. و قد كظمته.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۵۶

الباب الثالث و العشرون فى ذكر النّبات

اشارة

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۵۷

قال الأصمعىّ، يقال: رأيت أرض بنى فلان غبّ المطر واعدة، إذا رجى خيرها و تمام نبتها.

و تقول: أوشمت الأرض، إذا رأيت فيها شيئا من النّبات.
و تقول: أبشرت الأرض، إذا رأيت فيها حسن طلوع نبتها. و بذّرت الأرض تبذيرا، إذا ظهر نباتها متفرّقا.
و ودّست الأرض توديسا، إذا ظهر نباتها. و هى مودوسة.
و بارض النّبت أوّل ما يبدو. تبرّضت الأرض تبرّضا.
قال ذو الرّمّة:
رعت بارض البهمى جميما و بسرةو صمعاء، حتّى آنفتها نصالها[۹۶]

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۵۸
الجميم: ما ارتفع من البهمى. فإذا تفقّأت و ارتفعت زيادة ارتفاع فهى الصّمعاء. آنفته: توجع أنفه بسفاها.
و سفى البهمى شوكها، مثل شوك السّنبل.
و يقال: رأيت فى أرض بنى فلان نعاعة و لعاعة حسنة، بالنّون و اللّام، و هو البقل النّاعم أوّل ما يبدو.
و يقال: أرض واصية، إذا اتّصل بعض نباتها ببعض، حتّى غطّى الأرض، أو كاد. و استحلست الأرض: تغطّت بالنّبات، أو كادت.
و حارت الأرض: طال نباتها. و اكتهل النّبات، إذا تمّ. و نبت عميم: تامّ. و قد اعتمّت الأرض.
فإذا خرج زهره قيل: قد جنّ جنونا. و زهره و زهرته،
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۵۹
و نوّاره و نوره، و زهوه سواء. و قال بعضهم: الزّهر الأصفر، و النّور الأبيض، هذا هو الأشهر. و قد جاء خلافه، فقيل:
نور الشّقائق. و نبت منوّر و مزه.
/ و تقول: أغنّت الأرض، إذا أدرك نباتها. و ذلك أن تمرّ الرّيح فيها غير صافية الصّوت لكثافته و التفافه. و منه يقال: دار غنّاء، و قرية غنّاء، أى كثيرة الأهل. و شجرة غنّاء: كثيرة الأغصان.
و برعم الزّهر: أكمامه، و جمعه براعيم.
و يقال: قد أخذ النّبت زخاريّه، و زخرفه، إذا خرج زهره و أنواره. و فى القرآن: أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَها[۹۷].
فإذا تهيّأ لليبس قيل: اقطرّ اقطرارا. فإذا يبس قيل:
قد تصوّح و انصاح. فإذا تمّ يبسه قيل: قد هاج هياجا.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۶۰
و فى القرآن: يَهِيجُ فَتَراهُ مُصْفَرًّا[۹۸]. و هو حينئذ يبيس و يبس. و أرض يبس، بالتّحريك، و قفيف و جفيف.
فإذا تكسّر اليبيس فهو الحطام و الهشيم. فإذا كثر اليبيس، و ركب بعضه بعضا، فهو الثّنّ. قال الرّاجز:
إن ينعنى النّاعون لا تحنّىيكفى اللّبون أكلة من ثنّ ۹۹]

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۶۱
و أزرب البقل، إذا صار فيه يبيس، فتلوّن بصفرة و خضرة.
و الكلأ النّبات الرّطب.
و الحبّة: حبّ البقول. و فى الحديث: «كما تنبت الحبّة فى حميل السّيل»[۱۰۰].

و أرض موثجة. و كلأ وثيج، بيّن الوثاجة، إذا كثر و كثرت حبّته. فإذا اسودّ النّبت فهو الدّندن. و الدّرين حطام الشّجر.
و أحرار البقل: ما لا يحتاج إلى الطّبخ. و السّفير ما تسفره الرّيح من حطام النّبت، فتجمعه فى أصول الشّجر.
کتب طبی انتزاعی (عربی) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۴۶۲
و اللّمعة من الأرض: الكثيرة الكلأ. و العقدة و العروة:
البقعة الكثيرة الشّجر.
و أحرار البقل: ما رقّ ورقه و عتق، أى كرم. و ذكور البقل ما غلظ منه. فمن/ الأحرار الذّرق، و هو الحندقون.
و النّفل، و هو قتّ البرّ.
و الخبازى معروفة. فإذا شدّدت الباء قلت خبّاز، بطرح الألف. و أجاز ابن السّكّيت الخبّازى، بالتّشديد و الألف.
و مثلها الخضّارى، و هو نبت.
و الغريف، بسكون الرّاء و كسر الغين، نبت. و الغريف، بكسر الرّاء و فتح الغين، الأجمة.
و القرّاص البابونج. و الثّيل: الّذى يقال له بالفارسيّة مروك، و الحرشاء خردل البرّ. و البروق قرنفله. و الحتراب جزر البرّ. و النّدغ صعترة.
و النّيمة القنّابرى، و هو الخمخم. و قيل: الخمخم حبّة نبت غير القنّابرى.
کتب طبی انتزاعی (عربی) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۴۶۳
و الأيهقان الجرجير البرّىّ. و التّنّوم: الّذى يقال له بالفارسيّة جنگلا. و الإذخر نبت طيّب الرّائحة، يقال له بالفارسيّة كوركيا. و الحبق الفوذنج. و الحمّاض معروف.
و الحاج شوك معروف، واحدها حاجة. و الحسك: الّذى يقال له بالفارسيّة سكوهه.
و الحرض الأشنان بالفارسيّة باتومه. و الشّقح و الرّيباس و القصيص نبت تخرج فى أصوله الكمأة. و الجثجاث بالفارسيّة باتومه. و القلّام القاقلىّ. و العلّام الحنّاء.
و العشقة اللّبلابة. قال ابن الأعرابىّ: منها اشتقاق العاشق، لأنّه يذوب كما يذوب اللّبلاب من يسير العطش. هكذا قال. و الصّحيح الحلبلاب.
و الخلّة من النّبت ما كان حلوا. و الحمض ما كان فيه ملوحه. و يقال: أوضع الرّجل بإبله يوضع، إذا رعى بها الحمض. و أمال بها يميل إمالة، إذا رعى بها الخلّة.
و العكرش الّذى يقال له بالفارسيّة جيذر.
کتب طبی انتزاعی (عربی) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۴۶۴

أسماء الرّياحين

الوتيرة الوردة البيضاء. و يقال للحمراء: الحوجمة.
و تشبّه قرحة الفرس بالوتيرة، قال الشّاعر:
تبارى قرحة مثل‌الوتيرة لم يكن مغدا[۱۰۱]

و الضّيمران شاهسفرم، و هو الرّيحان. و القيصوم بالفارسيّۀ بوبو. و الهبس الخيرىّ. و الأقحوان يشبه القرّاص، إلّا أنّ له ورقا أبيض يشبّه الثّغر به، و الجمع أقاح. و الورس نبت طيّب.

و الشّقر الشّقائق، هكذا قيل. و الصّحيح أنّه نبت أحمر النّور، يقال له بالفارسيّۀ شكلايه.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفۀ أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۶۵

و العبهر النّرجس. و يقال لبياض النّرجس: الأشاهر، لا واحد لها. و يقال لصفرۀ النّرجس الذّواء، ممدود.

و الخزامى خيرىّ البرّ. و النّمّام معروف. و يقال له: العبس أيضا. و قال أبو بكر: العبس بالفارسيّۀ شاباىك. و الدّاح بستان بافروز.

و الرّفد الآس. و يقال له: العمار أيضا. و قيل: هو نبت آخر. و يقال لثمرته الفطس. و يقال للرّماد الآس أيضا.

و الهوبر السّوسن. و الظّيّان ياسمين البرّ. و يسمّى بالفارسيّۀ شونيون. و العنقز المرزنجوش. و العنقز، بالضّمّ، متاع الحمار. و الحنوۀ الآذريون. و اللّفاح معروف. و النّسرين معروف أيضا. و الزّيهر البنفسج. و هو الزّيروف أيضا.

و الزّعبر عن لغدۀ. و قال أبو بكر فى كتاب الاشتقاق:

هو الزّبعر[۱۰۲]، مكسور الزّاء، مفتوح الباء، مسكّن العين، غير

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفۀ أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۶۶

معجمۀ. و قال فى الجمهرۀ: الزّبعر نبت طيّب الرّائحۀ[۱۰۳]. و أنشد:

كالضّيمران تكفّه بالزّبعر[۱۰۴]

و المرماحوز ضرب من الياسمين. و قيل: الأرجوان النّبت الأحمر الّذى يقال له بالفارسيّۀ أيلندوت. و قال أبو عبيد: هو النّشاستج. و هذا أصحّ.

و العبيثران معروف. و الرّعث الجلّنار. و الفلّ ضرب من النّسرين./ و العنب بالفارسيّۀ كجومن.

و الرّعلۀ إكليل من ريحان و آس، يجعل على الرّءوس.

و الشّيح: الّذى يقال له بالفارسيّۀ درميه.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفۀ أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۶۷

أسماء البقول

اشارۀ

النّبات الرّطب كلّه عند العرب بقل. و أهل الحضر يسمّون أشياء تؤكل منه بقلا- فمن ذلك الخسّ و الجرجير و الكرّاث معروفات. و المحوك و الصّوبر و الباذروج.

و الفرفخ البقلۀ الحمقاء. و كذلك الرّجلۀ. و أصلها رجلۀ، بفتح الرّاء، و كسر الجيم، لأنّها مثل الشّعر الرّجل للينها، و أنّها ليست بجعدۀ، فأسكنت الجيم، و نقلت كسرتها إلى الرّاء، كما قيل: كبد و كرش.

و الرّشاد معروف، و هو الحرف. و الفيجن السّذاب.

و الفجل، و اشتقاقه من قولهم: فجل الشّىء، إذا غلظ و استرخى.

و الشّلجم، و يقال له اللّفت. و البسباس الكرفس. و قال الخليل رحمه اللّه، يقال للكرفس التّراجيل.

و الحوذان الطّرخون، و هو ضرب من الرّياحين له نور أصفر أيضا.

و الثّوم و البصل معروفان. و القنّبيط أظنّه نبطيّا.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۴۶۸

و الفطر ضرب من الكمأة أبيض. و هو الفقع أيضا. و الشّبتّ دخيل. و الكبر معروف. و يقال له: اللّصف، و لثمرته: الشّفلّحة. و القثد[۱۰۵] الخيار.

و القثّاء، الواحدة قثّاءة. و الأرض الّتى تكون فيها القثّاء مقثأة و مقثؤة. و كثمت القثّاءة و الجزرة، إذا أدخلتهما فى فيك، ثمّ كسرتهما كثما.

و الدّبّاء و اليقطين و القرع سواء. و قال أبو بكر: اشتقاق القرع من الرّأس الأقرع. و البطّيخ، بكسر الباء، و إن شئت قلت طبيخ، بالفتح. و المغد الباذنجان، و هو الكهكم و الكهكب. و الفول الباقلّاء. و القفعاء الإسفاناخ. و يقال له: الرّحى.

و الكسبل و العصبة الكشوث. و قيل: هو عنب/ الثّعلب.

و الكشوث الزّحموك. و يقال لعنب الثّعلب: الفنا، مقصور.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۴۶۹

قال زهير:

كأنّ فتات العهن فى كلّ منزل‌نزلن به حبّ الفنا لم يحطّم ۱۰۶]

و يقال لصغار القثّاء: الضّغابيس، الواحد ضغبوس.

و يقال للكرّاث: الرّكل، و لبائعه: ركّال. و الرّكل الرّفس أيضا. ركله رفسه.

فصل آخر

الفصفصة، و القضب الرّطبة، و القتّ اليابس. فأمّا

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۴۷۰

الصّفصاف فالخلاف. و الرّبّة نبت تدوم خضرته.

و النّشر أن ييبس البقل، ثمّ يصيبه المطر، فيخضرّ بعد اليبس، فإذا أكلته الماشية أصابها داء يسمّى السّهام.

و الرّبل، و الجمع ربول، نبت يخضر إذا أحسّ بالبرد من غير أن يمطر. و البروق نبت يخضرّ إذا أصابه أدنى ندى. و فى المثل: «أشكر من بروقة»[۱۰۷].

و القطوناء الأسفيوش. و يقال له: الزّباد. و قالت أمّ الهيثم ۱۰۸]: هو البخدق. و يقال: شطبت البطّيخ، و هذه شطبة منه. و الحلبلاب قد مرّ ذكره. و الوذيج الرّازيانج.

و الحزاءة، و الجمع الحزاء، لحية التّيس، و قيل: نبت

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۴۷۱

آخر. و الخزأ، بالخاء معجمة و القصر، نبت آخر. و الهندبا، يقصر و يمدّ، معروفة.

فصل آخر

يقال: أرض مخلّة، فيها خلّة. و أرض محمضة: فيها حمض.

و مروضة: كثيرة الرّياض. و معشبة: كثيرة العشب. و عاشبة:

ذات عشب، مثل لابن و تامر. و منصية: كثيرة النّصيّ.

و معضهة من العضاه. و مبهمة من البهمى. و مصغرة: نبتها صغير. و مرطبة: كثيرة الرّطب. و شجيرة: كثيرة الشّجر.

و مبرضة تعاون بارضها. و معيوهة: كثيرة العاهة. و فيها تعاشيب،/ لا واحد لها من لفظها، إذا كان فيها عشب متفرّق.

و غمقة كثيرة النّدى. و الغمق النّدى.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۷۲

الباب الرابع و العشرون فى أدوات الزّرّاعين، و القول فى الزّرع و أسماء الحبوب

اشارة

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۷۳

الجارّة: الّتى تكرب بها الأرض. و السّكّة الحديدة الّتى فى الجارّة، و بها يكون العمل. و هى اللّومة أيضا. و النّعل الخشبة القصيرة الّتى فى طرف السّكّة. و هى البرك أيضا.

و القائد الخشبة الّتى أصلها فى النّعل. و اليد الخشبة الّتى يقبض عليها صاحب الجارّة. و النّير ما يوضع على عنقى الثّورين، فتشدّ إليه الجارّة، فارسىّ معرب. و يقال للجارّة: الكلب أيضا. و يقال للعودين اللّذين قد ركزا على النّعل: القوس، و للعود الصّغير فوق هذين العودين: القلب.

و الحضر يسمّون جميع ذلك الفدان، و الجمع فدن. و قال أبو عمرو[۱۰۹]: الفدّان، بالتّشديد، البقرة الحارثة. قال أبو هلال: هى لغة شاميّة.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۷۴

و يقال للخشبة الّتى يسوّى بها الأرض: المدمّة. و قد دمّت الأرض، فهى مدمومة. و دهّكت تدهيكا. ثمّ يضرب عليها الكلالى، الواحد كلّاء، و هو المسنّاة. و ما بين كلّ كلّاءين مشارة و دبرة، و الجمع دبار و مشارات، لأدنى العدد. و الكثيرة المشار.

و المرضّة ما يرضّ به المدر. و التّجريش تورية[۱۱۰] الحبّ فى الأرض. ثمّ يسقى. و السّقية الأولى النّهل، و الثّانية العلل.

فإذا نجم نبته قيل: فقأ. فإذا ظهر على وجه الأرض قيل: أصبأ. فإذا صار له قصب قيل: قد قصّب. فإذا ظهر قلبته، و هى الورق الّذى يخرج منه السّنبل قيل: قد تجرّد الزّرع، و قنّب. و القنّاب الورق المستدير فى رءوس [۹۸ أ] الزّرع إذا أراد أن يثمر.

فإذا خرج شعاع السّنبل، و هو شوكه، قيل: قد قنبع.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۷۵

فإذا جرى الماء فى الزّرع قيل: قد سقى الزّرع.

فإذا مضى له سبع ليال قيل: قد أمخّ، و هو أن يهمّ بالجموس.

فإذا تهيّأ أن يفرك قيل: قد أفرك. فإذا احتاج إلى الحصاد قيل: أحصد.

و الجرين المداس. و الدّوابّ الّتى تدوسه الدّوائس. و يقال للخشبة الّتى يداس بها، يركبها الإنسان: العجلة، و الجرجر.

و يقال للرّفش: المقحفة، و للخشبة ذات الأصابع: المسفار.

و الّتى لها شعبتان المذرى. كذا قيل. و الوجه أن يقال: إنّ ذات الأصابع هى المذرى، و هى المرواح، و الّتى لها شعبتان المسفار.

فإذا فرغوا من دياسه عرموه عرما، و هو أن يتركوه فى تبنه، و هو العرم، الواحدة عرمة. ثمّ يذرّى بالمذرى.

فإذا جمع الحبّ، و هو منقّى، فهو صبرة، و الجمع صبر.

و القصالة أصول القصب الطّوال ممّا لم تكسره الدّوائس.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۴۷۶

و القصارة ما يبقى فى السّنبل من الحبّ بعد ما يدرس ١١١].

و أهل الشّام يسمّونه القصريّ. و يقال: درست الحبّ، أدرسه درسا. و دسته مشهورة. و درست المرأة، إذا حاضت أيضا.

و الكعابر عقد التّبن الّتى يحتاج إلى دقّها ثانية حتّى يتخلّص حبّه.

و يقال للصّبرة من الطّعام السّندرة. و السّندرة أيضا مكيال كبير. و من ثمّ قيل: كيل السّندرة.

و المزرعة هى الّتى تزرع كلّ عام. و المستحال الّتى تزرع عاما، و تترك عاما.

*** و من أدواتهم المسحاة. و يقال لها المعرفة. و العود الّذى فى نصابها العترة.

و التّبن معروف. و يقال لحطامه الحثى، مقصور.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۴۷۷

و السّماد معروف. و أصله من السّمدة، و هى تسهيل الأرض بالمسحاة. و الدّمال السّماد. و أصله من قولهم: دمل بين القوم، إذا أصلح بينهم، و ذلك أنّ السّماد يصلح الأرض.

و منه قيل: دمّل، تفؤّل بالصّلاح.

و الجلّ قصب الزّرع إذا حصد.

و الرّاكس البقرة الّتى توقف وسط البيدر، تدور حولها البقر. و أصل الرّكس رجوع الشّىء إلى ما كان فيه. و فى القرآن: أُرْكِسُوا فِيها[١١٢]، أى نكّسوا.

أسماء الحبوب

التّقدة، بالتّاء، الكزبرة. و النّقدة، بالنّون، الكروياء، عن أبى عمر و أبى بكر. و النّقردة الكرويا‌ء أيضا. و السّنوات الكمّون. و قال أبو عمر هو الشّونيز. قال و هو شونيز

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۴۷۸

و شينيز. و السّماق العرتن. و البلسن العدس. و الحمّص ١١٣]، بفتح الميم.

و السّمسم معروف. و يقال له: الجلجلان. و قيل: الجلجلان الكزبرة أيضا. فأمّا السّمسم، بالفتح، فاسم من أسماء الذّئب.

و هو اسم موضع أيضا.

و الثّفّاء حبّ الرّشاد. و المجّ الماش. و البرّ أفصح من الحنطة. و الحنطة جنس لا يجمع. فإن اجتمعت منها أنواع مختلفة جمعت فقيل: حنط. و هى القمح أيضا.

و الفول الباقلّی. و الشّعير معروف. و الدّخن الأرزن.

و الزّوان]۱۱۴[: الشّيلم، و هو حبّ صغار سود، يوجد فی الحنطة. و منه يقال: كلب زئنیّ. و المريراء حبّ يفسد الطّعام.

كتب طبی انتزاعی (عربی) (كتاب التلخيص فی معرفة أسماء الأشياء)، ج‏۶، ص: ۴۷۹

و الذّرة معروفة. و يقال لحطامها[۱۱۵] الدّفع. و قيل: الدّفغ هی الذّرة نفسها. و الإحريض حبّ العصفر. و البطم الحبّة الخضراء. و يقال لشجرته الضّرو. و الإحبل: اللّوبياء، و هو الدّجر. و الصّلام لبّ عجم النّبق.

و الأرزّ بالألف. و تركه ردیء. و قد جاء رزّ و رنز.

و ليس بالعالی. و قصبه الفوال دخيل.

و الخشخاش عربیّ معروف. و الفلفل عربیّ معروف.

و يقال: شعر مفلفل، إذا كان شديد الجعودة. و السّلت، قال أبو بكر: هو حبّ بين الحنطة و الشّعير. و الجلبان حبّ معروف. و العلس ضرب من الحنطة، عليه قشر. و التّرمس ۱۱۶] حبّ يكون بالشّام. و التّرمس أيضا موضع معروف.

كتب طبی انتزاعی (عربی) (كتاب التلخيص فی معرفة أسماء الأشياء)، ج‏۶، ص: ۴۸۰

الباب الخامس و العشرون فی أسماء الشّجر[۱۱۷]

اشارة

كتب طبی انتزاعی (عربی) ؛ ج‏۶ ؛ ص۴۸۱

كتب طبی انتزاعی (عربی) (كتاب التلخيص فی معرفة أسماء الأشياء)، ج‏۶، ص: ۴۸۱

فمن الشّجر العضاه، الواحد عضه، بهاء خالصة. و يقال:

عضة، و الجمع عضوات. و هی كلّ شجرة عظيمة لها شوك.

فمن ذلک الطّلح و السّلم و السّيال و العرفط، بالطّاء، و السّمر و السّهان و الكنهبل و الغرقد و السّدر. و ما كان من السّدر برّيا يقال له الضّال، الواحدة ضالة، مخفّف. و ما ينبت على شطوط الأنهار فهو عبریّ.

و الأنبوشة، بضمّ الهمزة، الشّجرة يقتلعها السّيل بعروقها.

قال امرؤ القيس:

أنابيش عنصل ۱۱۸]

كتب طبی انتزاعی (عربی) (كتاب التلخيص فی معرفة أسماء الأشياء)، ج‏۶، ص: ۴۸۲

و يقال لكلّ شجرة طويلة: سرحة. و لكلّ شجرة عظيمة: دوحة.

و من الشّجر الثّغام، يشبّه به الشّيب. يقال: كأنّ رأسه ثغامة. و القتاد، الواحدة قتادة، و به سمّی الرّجل. و الفرفار زرين درخت، و قيل: هو الخلنج. و الشّربان شجر تتّخذ منه القسیّ. و البشام شجر تتّخذ منه المساويک. و العلجان ضرب من الشّجر، واحدها علجانة.

و يقال: راح الشّجر، يراح روحا، و تروّح تروّحا، و نضح ينضح نضحا، إذا تفطّر بالورق. و أعبل، إذا سقط ورقه.

و أعبل أيضا: أورق.

و الخروع الّذى يقال له بالفارسيّة ننذانحير. و كلّ شجرة ليّنة يقال لها خروع.

و الفاغية ورد كلّ شجرة، إذا كان طيّبا. و الأراك شجر معروف. و يقال لثمرته البرير. و ذلك إذا يبس. فإذا كان

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۴۸۳

غضّا فهو كباث فإذا كان بين الرّطب و اليابس فهو المرد.

و الحوراء إسفيدار. و السّاج معروف. و الشّيزى: الذى تسمّيه العامّة الشّيز، و هى لغة فصيحة. و الإسحل شجر يستنّ به؛ أى يستاك به. و الشّرى شجر الحنظل.

و المرخ و العفار شجرتان يتّخذ منهما الزّناد. و فى مثل: «فى كلّ شجرة نار، و استمجد المرخ و العفار[۱۱۹]». و ذلك أنّ نارهما أكثر من نار غيرهما. و قالوا: المرخ بالفارسيّة شمن.

و الأثل معروف. و يقال لما ينبت منه فى الجبال نضار.

و الينبوت ضرب من الشّوك، يقال له بالفارسيّة كوير.

و الألاء الدّفلى. و الآء، مثل العاء، نبت. و الطّرفاء، الواحدة طرفة. و السّاسم اليابنوس. و قيل: شجر آخر. و الميس شجر تتّخذ منه الرّحال. و العرعر السّرو. و كذلك الشّثّ.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۴۸۴

و الطّباق شجرة من شجر الجبال. و الغار: الّذى يقال له بالفارسيّة الدّنبوس. و المظّ رمّان البرّ، ينوّر و لا يعقد.

و الشّوع شجر البان. و السّوجر الخلاف. و القان و النّشم و النّبع و الشّوحط أشجار معروفة. و الدّلب، و يقال له العيثام. و العثم شجر الزّيتون. و الأرز شجر اللّوز المرّ. و العنم شجر له نور أحمر، يشبّه به أصابع النّساء. و العضرس فنج أنكشت.

و الصّنوبر معروف. و العسكر و البقش بالفارسيّة خوشسا.

و الغرب يسمّى بالفارسيّة فذه.

و الدّوم شجر المقل. و يقال لثمرته: الخشل، و لسويقه الجنىّ، و نواه الملج.

قال الزّجّاج ۱۲۰]: أبلم، على وزن (اقتل)، لا ينصرف

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۴۸۵

معرفة، و ينصرف نكرة. و هو خوص المقل. واحدتها أبلمة.

و اللّبان شجر الكندر. و العروة الشّجر الّذى يبقى على الجدب. و به سمّى الرّجل عروة. و الغفر شجر الحنّاء. و الخمط كلّ شجرة لا شوك فيها.

و يقال: أرض شجراء، إذا كانت كثيرة الشّجر. و القصباء موضع القصب. و يقال لموضع الشّجر أيضا: الغيضة و الأيكة، و لموضع النّخل: الحديقة. و فى القرآن: وَ حَدائِقَ غُلْباً[۱۲۱].

و الغصن. و الفنن أعلى الغصن. و العسلوج غصن سنته.

و يقال للغصن: الخطوط، و الجمع خيطان.

و شذّبت الشّجر. و الشّذابة ما يسقط منه إذا شذّب.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۴۸۶

و النّاس يقولون: خشب التّشديخ. و الشّغانيب رءوس الأغصان العليا، و الواحد شغنوب.

و يقال لكلّ ثمرة طلعت أوّلا الجدرة و الجدرة، محرّكة و مسكّنة. و قد مرّ قبل. يقال منه: أجدر الشّجر، و جدر يجدر جدرا و جدورا. فإذا ضخم جدره قيل: أبرم. ثمّ يصير كالباقلى الرّطب. و هو حينئذ علّفة، و قد أعلف الطّلح. و من السّمر حبلة، و قد أحبل. و من السّلم الفتلة، و قد أفتل. و من العرفط السّنف، و قد أسنف العرفط و المرخ.

إلّا أنّ المرخ لا حبّة فى سنفه.

صفات النّخل

أوّل ما يقع عليه الاسم منها فسيلة، و الجمع فسل و فسلان.

و جثيثة و وديّة، و جثيث و وديّ.

فإذا طالت فهى نخلة، و الجمع نخل و نخيل.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۸۷

و الصّنبور أصل النّخلة. و ساقها الجذع، و الجمع جذوع.

و ليفها لحاؤها. و لحاء الشّجرة قشرها. و قلب النّخلة خوصها الأبيض، و الجمع قلبة. و يقال لما يليه من السّعف: العواهن.

و سعفها، محرّك، ما يتّخذ منه المكانس. و كربها أصول سعفها الّتى يرتقى بها فى النّخلة./ و الجمّار و الجذب شحم النّخلة.

و الطّلع قبل أن تتفلّق الضّبّة. و يقال لمقشوره الإغريض، و الكفرّى. و يقال لقشره: الكافور. ثمّ يتفلّق الكافور عن الشّماريخ و الأعذاق، و الواحد شمراخ و عذق. و هو الكباسة أيضا. و هو ما يتعلّق عليه البسر. و العرجون أصل ذلك. و فى أصل العذق الإهان، و هو ما يفتل منه الأرشية.

فإذا لقّحت النّخلة، بتشديد القاف قيل: قد أبّرت.

و الآبر الملقّح. و المؤتبر: الآمر بالإبار، و هو صاحب النّخل.

و طنب النّخلة عروقها الرّاسخة فى الأرض. و أصول السّعف

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۸۸

العراض الكرانيف، الواحدة كرنافة.

و إذا صار للفسيلة جذع قيل: قد قعدت. و فى أرضه من القاعد كذا. فإن قاربت أن تحمل فهى ملمّة. فإذا حملت صغيرة قيل: قد اهتجنت، و هو من قولك: اهتجنت الجارية، إذا وطئت و هى صغيرة. فإذا حملت سنة، و لم تحمل أخرى قيل: قد عاومت و سانهت.

فإذا كثر حملها قيل: قد حشكت. فإذا كثر حملها، ثمّ نفضت قيل: قد مرقت، تمرق مرقا.

و كلّ نخلة لا يعرف اسمها فهى جمع. يقال: ما أكثر الجمع فى أرض بنى فلان. و يقال للدّقل: الألوان. و فحل اللّون الفحّال ليس بعتيق. و الحاشك الّذى يكثر حمله.

و الحصل البلح قبل أن يشتدّ، الواحدة حصلة. و السّدى، الواحدة سداة، البلح الذّاوى.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۸۹

فإذا فرغ النّاس من اللّقاح قيل: قد جبّوا. و هو زمن الجباب.

فإذا ركب النّخلة الغبار فهو الفغا. و قد أفغت النّخلة.

فإذا تغيّرت البسرة قيل: هذه شقحة قد بدت. و قد أشقح النّخل. و البسر فى تلك الحال أقبح ما يكون. و لهذا قيل: قبيح شقيح. فإذا ظهرت الحمرة و الصّفرة قيل: قد ظهر الزّهو. فإذا بدا نقط من الإرطاب/ قيل: و كتت، فهى موكّتة. فإذا أتاها التّوكيت من قبل ذنبها فهى مذنّبة و تذنوب. فإذا دخلها الإرطاب و هى صلبة، و لم تنهضم، فهى جمسة. فإذا لانت فهى ثعدة معدة. فإذا جرى الإرطاب فيها كلّها فهى المنسبتة.

و الكرابة و الجرامة ما يبقى فى النّخل بعد الصّرام.

تكرّب الرّجل، إذا طلب ذلك. و القابّ من التّمر اليابس.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌6، ص: 490

و قد قبّ. و الشّمل ما يبقى فى النّخل من الرّطب أيضا.

و العطيل الشّمراخ من طلع الفحّال.

فإذا تلوّن البسر قيل: اشكال. و هو خلال، و بلح ما دام خضرا. و روّس البسر يروّس، إذا أرطب من قبل رأسه، و هو مروّس. و ليس ذلك بالجيّد.

فإذا بلغ الإرطاب نصفه قيل: نصّف ينصّف، و هى منصّفة. و جزّعت و هى مجزّعة. و اشتقاقها من قولهم:

الجزع الحبل و العصا إذا انقطعا بنصفين. فإذا صار كلّه رطبا قيل: حلقن يحلقن، و هى حلقانة.

و فى البسرة القمع، مكسورة القاف، و الميم مفتوحة.

و يقال له: الثّفروق. و قيل: الثّفروق ما يدخل من القمع فى رأس البسرة.

و فيها العجمة، و هى النّواة، و الجمع عجم، و لا تسكّن

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌6، ص: 491

الجيم فى ذلك. و فى النّواة النّقير، و هى النّقرة الّتى فى ظهرها.

و الفتيل الشّقّ الّذى فيها، و قيل: الفتيل ما فى شقّ النّواة.

و هذا أصحّ.

و القطمير السّحاءة الّتى تكون عليها، و هى الغرقئة و كذلك غرقئة البيضة، و هى الجلدة البيضاء الرّقيقة الّتى تكون تحت قشرها.

و يقال: نواة و نوى، مثل حصاة و حصى. و النّوى يكتب بالياء، لأنّك تقول فى جمعه: نويات. و تقول: نويت النّوى، إذا ألقيته بعد أكل تمره. و يقال: أنويت النّوى أيضا. قال الرّاجز:

/ و يأكل التّمر، و لا ينوى النّوى

و نخل متبّق: مسطّر[122]. و الفاخر من البسر ما عظم و لا نوى فيه.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌6، ص: 492

و من صفات النّخل نخلة رقلة، إذا كانت طويلة.

و السّحوق: الطّويل من النّخل، و الجمع سحق. و جمع الرّقلة رقال و رقل. و يقال للنّخلة الطّويلة أيضا: عيدانة، و الجمع عيدان. و يقال لها: الطّريق أيضا.

و الأشاء، الواحدة أشاءة، و هى النّخل الضّعاف. و قالوا:

هى الّتى لا تحمل. و قيل: هى الّتى تنبت من الثّرى من غير غراس. و هو الّذى يقال له بالفارسيّة: خذره.

و يقال للنّخلة القصيرة: جعلة، و الجمع جعل.
و البعل من النّخل الّذى يشرب بعروقه، و يستغنى عن المطر و السّقى. و نخلة عشّة إذا عطشت، فقصر سعفها، و اصفرّ خوصها. قال جرير:

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌6، ص: 493

و ما شجرات عيصك فى قريش بعشّات الفروع و لا ضواحى 123]

و صنبرت النّخلة، إذا دقّت من أسفلها.

فصل

يقال للحبل الّذى يصعد به إلى النّخلة: الكرّ، و الحابول.
و يقال لما يمدّ به السّفينة أيضا: الكرّ. و الزّبيل الّذى يخترف فيه: المخرف. و العتلة التى تفلع بها الفسيلة: المجثاث.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌6، ص: 494

و البرت حديدة يقطع بها النّخل و الشجر. و المنجل معروف.
و المنجل الرّمح أيضا. نجله طعنه. و المنجل الذى لا أسنان له، يقطع به السعف: المخلب. قال النّابغة:
قد أفناهم الدّهر بعد الوفاة كهذّ الأشاءة بالمخلب
و الرّجبة شى‌ء يسند به النخلة إذا مالت، و هى مرجّبة.
و الشّربة كالحوض يجعل حول النخلة، و يصبّ فيها الماء لتشرب منه.
و من أجناس التمر الجذامىّ 124]،/ و هو أحمر متضفّر، يعنى أنّ فيه طرائق كالضّفائر. و الصّرفان تمز أسود ضخام.
و المكتّل تمر مدوّر إلى السّواد. و القعقاع مثله. و البرنىّ

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌6، ص: 495

معروف. و القسب معروف أيضا. و العجوة و الصّيحانىّ يتشابهان. و القريثاء ممدود. و الشّهريز، و لا يقال شهريز.
و يقال له: القطيعاء. و الصّيصاء الّذى لا نوى فيه، و هو عند العامّة الشّيص. و السّمير تمر إلى الرّمدة. و قريب منه الصنعان.
و الأدمة تمر أسود ليس بالجيّد. و المكن تمر أسود مدوّر.
و العمر الّذى يسمى سكّرا. و الشّقم البرشوم. و التّعضوض تمر أسود كثير اللّحاء. و اللّحاء اللّحم الذى عليه. و أصل اللّحاء الفشرة. و اللّصف تمر طوال حمر، يضرب إلى الصّفرة. و البلعق تمر ضخام حمر. و الهيرون 125] تمر جيّد كبار.
و الحشف ما يبس و ذهبت حلاوته قبل الإدراك. و الجعرور تمر ردى‌ء كالحشف. و الحبيق مثله. و فى الحديث:

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌6، ص: 496

«لا يعطى فى الصّدقة الجعرور، و لا أمّ حبيق 126]». و هو مثل الجعرور.
و تقول: تمر دقل، و تمر دقل. و تمر شهريز، و تمر شهريز. فأمّا البرنىّ فلا يجوز فيه الإضافة. و هو منسوب كقولك: رجل بصرىّ، و ثوب مروىّ. و العرف البرشوم أيضا.

و خمّلت البسر، إذا جعلته فى الحرّ ليلين. و هو بسر مخمّل.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۹۷

الباب السادس و العشرون فى صفات العنب و ذكر الخمر و الفاكهة

اشارة

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۹۸
يقال لشجرته: الكرمة، و الجمع كرم و كروم. و الجفنة الكرمة. و يقال:/ الجفنة، بفتحتين. و يقال للقضيب منها:
الحبلة. و قيل: الحبلة أصل الكرمة. و القضيب: السّرغ، معجمة الغين، و الجمع سروغ. هذا عن أبى عمر، عن ثعلب.
و قال أبو بكر: السّرع، غير معجمة، القضيب من قضبان [۱۲۷] الكرم.
و فى القضيب الأبنة. و الجمع أبن، و هى العقد التى تكون فيه.
فإذا أخرج القضيب ورقه قيل: قد أطلع. فإذا أظهر حمله قيل: قد أحثر و حثر[۱۲۸]. فإذا صار حصرما قيل: قد حصرم. و يقال للحصرم: الكحب، الواحدة كحبة. فإذا اسودّ نصف حبّه قيل: قد شطّر تشطيرا. فإذا اسودّت الحبّة
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۹۹
إلّا دون نصفها قيل: قد حلقم يحلقم. فإذا اسودّ بعض حبّه قيل: قد أوشم إيشاما. و لا يقال للعنب الأبيض أوشم. فإذا فشا فيه الإيشام قيل: قد أطعم. فإذا أدرك غاية الإدراك قيل: قد أينع و ينع، و طاب.
و العنقود معروف ما دام عليه حبّه. فإذا أكل حبّه فهو شمراخ. و يقال لمعلّق الحبّ من الشّمراخ: القمع.
و تقول إذا جنى: قطف قطافا، بالكسر. فإذا يبس فهو الزّبيب، و العنجد. و يقال أيضا لعجم الزّبيب: العنجد، و القضا، مقصور، بالقاف و الضّاد معجمة.
و يقال: عرشت الكرم، فهو معروش، إذا عملت له أعمدة تحمله. فإذا كانت من قصب قلت: قصّبته.
و يقال: طبّقت الكرم، إذا لم تدع منه شيئا إلّا عرّشته.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۰۰
و القطف العنقود. و فى القرآن: قُطُوفُها دانِيَةٌ[۱۲۹].
و يقال لما تساقط من العنب: الهرور.

فصل فى أسماء الخمر و صفاتها

فإذا عصر فاسم ما يسيل منه قبل أن يطأه الرّجال بأقدامهم السّلاف. و أصله من السّلف، و هو/ المتقدّم من كلّ شىء. و يقال للّذى يعصر بالأقدام: العصير، و للموضع:
المعصرة، و الشّماريخ و الحبّ إذا أخرج منه: الثّفال، و الثّجير.
و قيل الثّجير للتّمر إذا عصرته.
و النّطل ما عصر بعد السّلاف. و يقال للمعاصر: المناطل.

و نبيذ: ما يقع شديد الحمرة.
ثمّ يترك العصير حتّى يغلى. فإذا غلا فهو خمر. و قالوا:

سمّيت خمرا لأنّها تخامر العقل، فيختلط فيها. و قالوا:
سمّيت خمرا لأنّها تخمّر فى الإناء، أى تغطّى. يقال: خمّر أنفه، إذا غطّاه. و الخمرة الحصير الصغير، يسمّى بذلك لأنّه يستر الأرض، و يقى الوجه التّراب.
و الخمرة مؤنثة. و يقال لها: القهوة و الشّمول و القرقف و العقار و المدام و المدامة و الرّحيق و الكميت و الصّهباء و الجريال و السّلافة و السّلاف و السّبيئة و المشعشعة و الشّموس و الخندريس و الحانيّة و الماذيّة و العانيّة و السّخاميّة و المزّة و الإسفنط[۱۳۰] و القنديد و أمّ زنبق و الفيهج و الغرب و الحميّا و المسطار و الخمطة و الخلّة و المعتقة و الخرطوم و الإثم و الحمق. قال يعقوب بن السّكّيت فى قوله تعالى: قُلْ: إِنَّما حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَواحِشَ، ما ظَهَرَ مِنْها، وَ ما بَطَنَ، وَ الْإِثْمَ وَ الْبَغْيَ بِغَيْرِ الْحَقِ [۱۳۱].
قال: الإثم هاهنا الخمر، و احتجّ بقول الشّاعر:

شربت الإثم حتّى ضلّ عقلى كذاك الإثم يذهب بالعقول [۱۳۲]

و قال آخر:
نشرب الإثم بالصّواع جهارا و ترى المتك بيننا مستعارا[۱۳۳]

قالوا: المتك الأترجّ، و قالوا الزّماورد.
و سمّيت الخمرة قهوة، لأنّها تقهى عن الطعام و الشراب.
يقال: أقهى عن الطّعام، و أقهم عنه، إذا لم يشتهه.
و سمّيت شمولا، لأنّ/ لها عصفة كعصفة الشّمال. و قيل: لأنّها تشمل القوم بريحها.
و سمّيت قرقفا، لأنّ شاربها يقرقف إذا شربها، أى يتقبّض.
قرقف من البرد، و قفقف.

و سمّيت عقارا، لأنّها عاقرت الدّنّ. و قالوا: بل لأنّها تعقر شاربها. من قول العرب: كلأ بنى فلان عقار، أى يعقر الماشية.
و سمّيت مداما، لأنّها داومت الظّرف المنبوذة فيه. و لم يذكر للرّحيق اشتقاق.
و سمّيت كميتا، لأنّها تضرب إلى السّواد. و سمّيت جريالا لحمرتها. و الجريال عندهم صبغ أحمر.
و السّبيئة المشتراة. و أصلها مسبوءة. يقال: سبأت الخمر، إذا اشتريتها.
و المشعشعة الّتى أرقّ مزاجها. و الصّهباء المعتصرة من عنب أبيض. و الخرطوم أوّل ما ينزل منها، قبل أن يداس عنبها.
و الفيهج لم يعرف له اشتقاق. و كذلك أمّ زنبق.

و الغرب، و غرب كلّ شىء حدّه. و العانيّة منسوبة إلى قرية

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۵۰۴

يقال لها عانة. و الحانيّة منسوبة إلى الحانة. و المعتقة الّتى قد طال مكثها. و الخندريس القديمة. يقال: حنطة خندريس، أى قديمة.

و سمّيت شموسا تشبيها بالدّابّة الشّموس الجامحة براكبها؛ و راحا لأنّها تكسب شاربها أريحيّة، أى خفّة للعطاء؛ يقال:

رحت لكذا أراح، و ارتحت له أرتاح؛ و ماذيّة للينها؛ يقال: عسل ماذى، إذا كان ليّنا؛ و سخاميّة للينها أيضا، من قولهم: قطن سخام، أى لين. قال الرّاجز:

كأنّه بالصحصحان الأنجل ۱۳۴]

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۵۰۵

قطن سخام بأيادى غزّل

و الخمطة المتغيّرة الطّعم. و الخلّة الحامضة. و الحميّا شدّة الخمر، و سورتها. و أمّا/ السّلاف فقد ذكرنا اشتقاقه فيما تقدّم.

و العزم ثجير الحصرم و الزبيب إذا عصر، عن أبى عمر، عن ثعلب.

أسماء أنواع الفاكهة

التّفاح معروف. و كذلك اللفّاح.

و يقال للخوخ: الفرسك.

و الأترجّ، و لا يقال ترنج؛ و يقال له المتك. و قال بعضهم:

المتك الزّماورد. و قيل: هو ما تقطعه الخاتنة أيضا. و يقال:

خنّفت الأترجّ، إذا قطّعته. و القطعة منه خنفة، بالتّحريك.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۵۰۶

و السّفرجل، الواحدة سفرجلة. و الكمّثرى للواحد و الجمع؛ و ما سمعنا كمثراة[۱۳۵]. هكذا قال بعضهم. و قال أبو حاتم: كمّثراة.

و البلس التين. و كذلك النّسيل. و يقال: النّسيل لبن التّين. و الخثل المقل، و يقال لشجرته: الدّوم و الوقل.

و العنّاب عربىّ معروف. فأمّا العناب، مخفّف، فالرّجل العظيم الأنف. و هو أيضا ما تقطعه الخاتنة.

و الغبيراء نبت تأكله الغنم. فأمّا هذا الثّمر الّذى يسمّى الغبيراء فدخيل، لا تعرفه العرب.

و البطم الحبّة الخضراء. و الحرشف الكنكر. و النّبق، بكسر الباء، و قد تسكّن.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۵۰۷

و الفرصاد ثمر التوت. و التّوت بتاءين، فوق كلّ واحدة منهما نقطتان، عربىّ صحيح. و قيل: هو فارسىّ معرب.

و أصله التّوث، فأعربته العرب، فجعلته بالتّاء[۱۳۶]، و ألحقته ببعض أبنيتها، و هو الطّوط، و الفوق.

و الجلّوز الفندق. و الفستق معروف، فارسىّ معرب.
و الزّعرور و البلّوط معروفان. و الرّمّان، و يقال لقشوره:
الجشب. و رمّان إمليسىّ معروف. و الموز عربىّ معروف.
و يقال للفستق: الحزوق. و المزج اللّوز المرّ، لغة يمانيّة.
و باكورة الفاكهة/ أوائلها. و المبكرة الشّجرة المعجلة.
و يقال: أبكرت الشّجرة، إذا تقدّم حملها.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۰۸
و المشـمش أظنّه عربيا. من قولهم: مشـمشت الشّىء فى الإناء، إذا نقعته فيه. و المشمشة السرعة أيضا. و الكشمش أعجمىّ، و قد جاء فى الشّعر الفصيح. و الضّبر الرّمّان الجبلىّ.
و يقال للجوز: البلث، الواحدة بلثة؛ جاء به الخليل، رحمه اللّه.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۰۹

الباب السابع و العشرون فى أسماء الأرضين و الجبال و الرّمال و الصّحارى

اشارة

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۱۰

فصل فى أسماء الأرضين

الجلد من الأرض الغليظ الصّلب من غير حجارة.
و الرّقاق اللّيّن من غير رمل. و الدّهاس الرّمل اللّيّن. مكان دهس، إذا كان كذلك. و أدهس الرّجل صار فى الدّهاس.
و الحزيز الغليظ المنقاد المستدق، و الجمع أحزّة و حزّان.
و الصّلب من الأرض أشدّ ارتفاعا من الحزيز، و جمعه صلبة.
و الإيدامـة مثل الجلد، و الجمع أياديم. و الحذرية المكان الخشن، و الجمع الحذارى. و الأكمة الغليظ من الأرض، يرتفع على ما حوله من غير أن تكون حجـارة. و البرقـة و البرقـاء و الأبرق سواء، و هو المرتفع، فيه رمل و حجارة، أو طين و حجارة. و الأمعز و المعزاء المكـان الغليـظ الكثير الحصـى. و الصّيـلفاء مثله، أو قريب منه. و الحرّة الأرض الّتى تلبسـها حجارة سود، و الجمع حرار و حرّون. و أنشد:
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۱۱

لا خمس إلّا جندل الإحرّين ۱۳۷]

و يقـال للحرّة: الفتين، و الجمع فتن. و اللّابـة، و الجمع لاب. و لوبـة، و الجمع لوب. فإذا سال منها أنف، فتقـدّم عن معظمها،/ فهو

كراع.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۱۲

و البرث المكان السّهل اللّيّن، و الجمع براث. و الهضبة ما ارتفع و استدار، و الجمع هضاب. و القنان دون ذلك، الواحدة قنّة. و القور دون ذلك، و الواحدة قارة. و النّعل المكان الغليظ من الحرّة. و الدّمث المكان اللّيّن. و الوعورة الغلظ؛ مكان وعر.

و التّلعة مسيل مرتفع من الأرض إلى بطن الوادى. فإذا صغرت فهى شعبة. فإذا عظمت فهى ميثاء. و القرىّ مجرى الماء إلى الرّوض، و الجمع قريان.

و الخبراء القاع ينبت السّدر. و كذلك الخبرة. و الجلذاءة الغليظ من الأرض. و الدّارة الجوبة الواسعة، تحفّها الجبال.

و السّهب الأرض المستوية البعيدة، و الجمع سهوب. و المخفق الصّحراء الواسعة، يضطرب فيها السّراب. و القبل ما استقبلك من مشرف، و الجمع أقبال. و المحانى، الواحدة محنية، و هى منعطف الوادى. و الجرولة أرض فيها غلظ و حجارة، و الجمع

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۱۳

جراول. أرض جرلة، و ذات جرولة. و الغملول بطن من الأرض غامض، فيه شجر. و الفأو المكان المطمئنّ بين الرّبوتين. و الرّبوة المرتفع على ما حوله غليظا كان أو ليّنا.

و المهرق قاع مستو، و الجمع المهارق. و السّبسب و البسبس المستوى البعيد، و الجمع سباسب و بسابس. و الصّوّة ما ارتفع من الأرض و غلظ، و الجمع صوى. و الظّرب جبل غير ضخم، و الجمع ظراب. و الجزع منعطف الوادى. و السّلق المستوى اللّيّن، و الجمع سلقان. و الفلق المطمئنّ بين الربوتين، و الجمع فلقان. و القردود المكان الغليظ. و الفدفد المرتفع المستوى اللّيّن. و القفّ الرّابية ذات الحجارة، و الجمع/ قفاف.

و النّحيزة القطعة من الأرض تستدقّ و تستطيل و تصلب، و الجمع نحائز. و السّقط[۱۳۸] و المسقط منقطع الرّملة. و الرّحا الأرض تستدير و ترتفع فى لجف. و الشّراج مسايل الحرار إلى السّهولة. و الممدرة موضع المدر.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۱۴

و الحومانة المكان الغليظ المنقاد. و الصّمّانة الشّديدة الغلظ، و الجمع حوامين و صمامين، و ربّما قيل للجمع صمّان. و الصّمد المكان المرتفع الغليظ، و الجمع صماد. و نحوه الجمد، و الجمع جماد و أجماد. و الدّكّاء رابية طين، ليست بغليظة، و الجمع دكّاوات. فأمّا الدّكّ، و الجمع دككة، فرواب مشرفة، فيها شىء من غلظ. و الإياد المرتفع المفترش. و الفوائج متّسع بين مرتفعين فى غلظ أو رمل.

و السّند المرتفع عن الوادى، أو عن أصل جبل. و الجلهة ما استقبلك من حرف الوادى، و الجمع جلاه. و الهضم المطمئن منها، و الجمع هضوم. و الغمض ما يطمئنّ حتّى لا يرى ما فيه، و الجمع غموض.

و المسل مسيل ماء ظاهر، و الجمع مسلان. و المسيل (مفعل) من سال يسيل. و السّلّان مسايل الماء الضيّقة الغامضة، الواحد سالّ. و الغالّ، و الجمع الغلّان، أودية غامضة ذات شجر.

و البهرة و الثّجرة وسط الوادى و معظمه. و السّرّة خير مكان فى الوادى. و الرّفغ ناحيته، و هو ألام موضع.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۱۵

و النّدح حيث يتّسع القوم، و الجمع الأنداح. و البراح المتّسع من الأرض اللّيّن. و النّزل المكان السّريع السّيل فى المطر، الصّلب، و مثله العزاز و الجلد سواء. و النّقل الحجارة مثل الأفهار و الأثافىّ ۱۳۹]. و اللّخفة الحجارة الرّقاق، و الجمع لخاف. و الفلك المستدير المرتفع، الواحدة فلكة.

و السّبخة الأرض الّتى لا يجفّ ثراها؛/ و لا ينبت مرعاها.
و الختر أرض فيها تراب أسود، يخلطه سبخ. و الأعذاء أرضون ليّنه تكتفى بماء المطر، يسمّيها أهل الحضر البخوس، واحدها عذى.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۱۶

أسماء الفلوات

الفلاة القفر الّتى لا ماء فيها. و اليهماء العمياء الطريق. و الملمّعة الّتى تخفق بالسّراب. و المرت الّتى لا تنبت شيئا. و الغطشاء الّتى لا يبصر طريقها إلّا بصرا ضعيفا، و الغطش ضعف البصر.
و الصّر ماء الّتى لا ماء فيها. و القواء القفر. أقوى القوم، إذا صاروا إلى القواء. و فى القرآن وَ مَتاعاً لِلْمُقْوِينَ ۱۴۰].
و الأماليس المستوية الجرد، الواحدة إمليس. و اللّهاله الّتى ليس بها أعلام، واحدها لهله. و الفيف المستوى من الأرض.
و المهمه القفر المستوى. و السّبروت الّتى لا تنبت شيئا. و منه قيل للفقير: سبروت.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۱۷
و الصّحصح و الصّحصحان المستوى منها. و كذلك القرداح.
و قيل: القرداح المنجرد من النّبات كلّه. و منه الماء القراح، أى الخالص. و نخلة قرداح منجردة.
و الضّراء و الخمر ما و اراك من شجر. و الغيب مكان يوارى ما فيه. و الطّلع المطمئنّ فى ربو، إذا اطّلعته رأيت ما فيه.
و القذف و المهوئنّ البعيد. و السّفعة لجف فى الأرض غليظ يخالف لونها لونه. قال ذو الرّمّة غيلان:
من دمنة نسفت عنها الصّبا سفعاكما تنشّر بعد الطّيّة الكتب ۱۴۱]

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۱۸
و السّملق الأجرد من الأرض المستوى. و القيقاءة المكان المرتفع المنقاد المحدودب، و الجمع القياقى. و الأريضة، و المصدر [۱۰۶ ب الإراضة. الأرض الكريمة الخليقة للنّبت./ و الهوجل الفلاة لا أعلام بها. و السّخاوىّ اللّيّنة التّراب البعيدة. و السّخاخ اللّيّنة الحرّة. و الوجين العارض من الأرض الغليظ المرتفع.

صفة الجبال و أسماؤها

خيف الجبل ما ارتفع عن المسيل، و انحدر عن غلظ الجبل.
و النّعف ما ارتفع عن الوادى إلى أرض مرتفعة ليست بغليظة.
و الحرّ أصل الجبل حيث يغلظ. و أسفل كلّ جبل سفحه، لأنّ سيله ينسفح إليه، أى ينكسب. و عرعرة الجبل معظمه و أغلظه. و الكيح و الكاح عرض الوجين. و اللّحج و اللّجف شىء يكون فى أسفل الجبل و البئر كأنّه بيت.
و الرّكح ناحية الجبل المشرفة على الهواء. و اللّوذ حضن الجبل المشرف. و قيل: هو منعطف الوادى. و الخشام الجبل العظيم
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۱۹
الطّويل. و الكئود و الكأداء العقبة الشّاقّة المصعد.

و الرّعن أنف من الجبل يتقدّم، فيسيل فى الأرض.

و الشّماريخ رءوس الجبال العلى، الواحد شمراخ. و الشّناخيب نواحى الجبل المشرفة، و الواحد شنخوب. و الشّعاف رءوس الجبال، الواحد شعف. يقال: شعفة و شعف و شعاف.

و اللّصب الشّعب الصّغير، و الرّيد ناحية الجبل المشرفة، و الشّقب الشّقّ فى الجبل، و الفند الشّمراخ العظيم من شماريخه، و الحيد النّادر منه، و المدارج الثّنايا الغلاظ يصعد فيها و ينحدر.

و المآزم مضايق يلتقى ما وراءها و قدّامها. و المخرم منقطع أنف الجبل، و الخرماء الرّابية تنهبط من موضع، فذلك الموضع يسمّى خرماء. و العمود الجبل المستدقّ، يصعد فى السّماء.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۲۰

و الرّضام صخور عظام بعضها على بعض، و الرّجام دون ذلك، الواحدة رضمة/ و رجمة. و الظّرر الحجر المحدّد، و الجمع ظرّان، و المرو الحجارة الصغار، و المصاد رأس الجبل، و الجمع مصدان.

و يقال للجبل: الأخشب، و الجمع أخاشب. الثّنيّة الطّريق فى أعلى الجبل.

أسماء الرّمال

الصّريمة ما ينقطع من معظم الرّمل، و العقد الرّمل ينعقد بعضه على بعض. و النّقا، و الجمع أنقاء، و الحقف، و الجمع أحقاف، مجتمع الرّمل. و اللّبب ما استرقّ و انحدر منه، و العداب مسترقّه حيث ينقطع. و الكثيب ما انقاد منه و احدودب، و العقنقل ما تعقّد منه. و سقط الرّمل منقطعه.

و كذلك اللّوى، و الخلّ الطّريق النّافذ فيه، و الأوعس

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۲۱

و الوعساء الكثيب السّهل، و الدّعص الكثيب الصّغير، و الشّقيقة أرض غليظة بين حبلى رمل، و الرّغام رمل فيه خشونة. و القوز المستدير منه، كأنّه هلال، و الجمع أقواز و قيزان. و العانك المتعقّد المشرف، حتّى لا تكون فيه طريق.

يقال رملة عانك. و الدّهاس كلّ ليّن لا يبلغ أن يكون رملا و ليس بتراب و لا طين، و الوعث كلّ ليّن الموطأ، ليس بكثير الرّمل، و النّهبورة أشرف الرّمل و أصعبه، و الجمهورة الرّملة العظيمة المشرفة على ما حولها.

و أمّا التّراب فيقال له العفر و الإثلب و الكثكث. و يقال:

بفيه الكثكث. و تعفّر الرّجل، إذا تلوّث بالتّراب، و ظبى أعفر، إذا كان على لون التّراب

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۳۷

الباب الثانى و الثلاثون فى ذكر الوحوش

اشارة

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۳۸

الحمار و العير الذّكر. و الأنثى أتان، و الجمع أتن.

و جمع العير أعيار. و ربّما قيل للأنثى حمارة. و الجأب الغليظ من الحمر. و يستوى فى ذلك الحمر الوحشيّة و الأهليّة.
و يقال: حمار كدرّ و كنادر، إذا كان غليظا. و العلج كذلك. و القلو الخفيف. و النّحوص الّتى لم تحمل فى عامها، و الجمع نحائص. و الجدود و الغارز الّتى لا لبن لها، و الجمع جدائد و غوارز. و السّمحج الطّويلة على وجه الأرض.
و يقال للحمير: بنات صعدة. و يقال لولد الحمار الأهلىّ:
الجحش، و الجمع جحاش، و لولد الحمار الوحشىّ التّولب، و العفو، و الجمع عفاء.

و من أسماء بقر الوحش

اللّأى مثل القنا. و الأنثى لأة مثل قناة. و تسمّى البقرة المهاة أيضا، و الجمع المها. و العيناء، و الجمع عين.
يقال للبقرة من بقر/ الوحش: نعجة، و الجمع نعاج.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۶۳۹
و يقال للثّور منها: الغضب و الأرخ، و الجمع الإراخ.
و اللّهق و اللّياح و اليلق البيض منها. و ثور شبب و شبوب و مشبّ: مسنّ. و من أسماء أولادها البرغز، و الجمع براغز.
و الجؤذر، و الجمع جآذر. و يقال ذلك لولد البقر الأهلىّ أيضا.
و يقال له الذّرع، و الجمع الذّرعان. و البحزج، و الجمع البحازج. و حسيلة، و الجمع حسيل. و لا يقال ذلك إلّا للأهلىّ. و الفرقد، و الجمع فراقد. و الفزّ ولد البقرة.

و من أسماء أقاطيعها

الإجل، و الجمع آجال، و الصّوار، و الجميع صيران.
و السّرب، و هو جماعة منها و من كلّ شىء، و العرج، و الجمع عروج. و الخنطلة الجماعة منها و من البقر و الغنم و الخيل، و الجمع الخناطل.

أسماء الظّباء و صفاتها

يقال للذّكر: الظّبى و اليعفور. و الأنثى ظبية و يعفورة.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۶۴۰
و من الظّباء العفر، و هى البيض اللّواتى يعلو بياضها حمرة. و الواحد أعفر. و منها الأدم، و هى الّتى تخالف لون ظهورها لون بطونها. الواحد آدم. هذا قول الأصمعىّ.
و قال غيره: الأدمة فى النّاس شربة من سواد، و فى الإبل و الظّاء بياض.
و العوهج الطّويل منها. و يقال للظّبية إذا كان لها ستّة أشهر أو سبعة أشهر جداية. و ظبى هبيج و هميج: له جدّتان فى جنبيه من شعر بطنه و ظهره. و الظّبى الأشعب البعيد ما بين القرنين، و الجمع شعب، و الرّيم الخالص البياض منها.
و الجمع آرام. و يقال لولد الظّبية خشف، و غزال، و الأمّ مغزل؛ و شادن، و الأمّ مشدن، إذا شدن، أى قوى و تحرّك.
و رشأ، و جحش، فى لغة هذيل. و الفور الظّباء، لا واحد لها من لفظها.

و البغام صوت الظّبية. و النّزيب صوت الظّبى. و قد بغمت،/ و نزب.
کتب طبى انتزاعى (عربى) (کتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۶۴۱

أسماء الوعول و صفاتها

الـذّكر منهـا وعـل، و الجمع أوعـال و وعول. و الأنثى أرويّة، و الجمع أروى. و هو العنز الجبليّة. و الأعصم منها الّذى فى يـده بياض، و الجمع العصم. و الفادر: المسنّ الضّخم منها. و ولدها غفر، و الأمّ مغفر. و يقال: وعل أدفى و أرويّة دفواء، إذا مال [۱۴۲] قرناها قبل ظهرها. و وعـل نـاخس، إذا نخس قرنـاه دبره. و العاقـل منهـا مـا صـار فى أعلى الجبـل، أى هو فى معقل. و المعقل الحرز[۱۴۳].

و من أسماء النّعام و صفاتها

نعامة ذكر، و نعامة أنثى، و الجمع النّعام. و يقال للذّكر: الظّليم و الهيق و الهقل و النّقنق و الحفيدد، و الأنثى هقلة و هيقة و نقنقة. و الأربد، و الرّبداء فيها ربدة، أى
کتب طبى انتزاعى (عربى) (کتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۶۴۲
سواد يكسف ألوانها. و الصّعل، و أصله من صغر الرّأس.
و الخاضب الّذى يأكل الرّبيع، فيحمرّ أطراف ريشه. و يقال لفرخ النّعام: رأل، و الجمع رئال. و الحفّان الصّغار منها.
و لا يتكلّم لهـا بواحـد. و ظليم هجنّع: طويل. و الأخرج الّذى فيه بياض و سواد. يقال: فرس أبلق، و كلب أبقع، و ظليم أخرج. و يقال للقطيع منها: خيط، و الجمع خيطان.

فصل

السّانح ما جرى من ناحية اليمين. و البارح من قبل اليسار. و النّاطح ما تلقّاك بوجهه. و القعيد ما استدبرك.
و يتشاءم بجميع ذلك، إلّا بالسّانح، فإنّه يتيمّن به.
کتب طبى انتزاعى (عربى) (کتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۶۴۳

الباب الثالث و الثلاثون فى ذكر السّباع و صفاتها

اشارة

کتب طبى انتزاعى (عربى) (کتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۶۴۴
السبع يجمع السّباع، أسودها و ذئابها. و الأنثى سبعة.
و رجل مسبع، إذا وقع السّبع فى غنمه، و مسبع أيضا، إذا أهمل حتّى يصير كأنّه سبع. و الأسد الذّكر، و الأنثى/ لبؤة، تهمز و لا تهمز. و يقال له: الضّرغام، و الضّرغامة.
و الهزبر، و هو الغليظ.

و اللّيث، و الجمع ليوث. و أصله من اللّوث، و هو القوّة. فينبغى أن يكون على هذا أصل اللّيث اللّيّث. فقيل:
ليث، كما قيل من الهيّن: هين. و كما قيل: طيف، و هو من طاف يطوف. لأنّ أصله طيّف.
و الفرافصة. و الضّيغم، و أصله من الضّغم، و هو العضّ الشّديد. و القضقاض الحطّام. و العرباض الثّقيل العظيم. و الهمّاس الشّديد العضّ. كذا قال الأصمعىّ. و يجوز أن يكون من الهمس، و هو إخفاء الحركة و الصّوت. و هذا أقرب و أشهر.
و الهرماس الشّديد. و يقال له: أسامة، غير مصروفة.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۴۵
و أسد ورد، إذا كان فى لونه حمرة، و يقال له: الخادر و المخدر، و قد خدر و أخدر، لمقامه فى الأجمة، جعلوها كالخدر له. و يقال له: الغضنفر و الرّئبال. و القسورة الغليظ الشّديد منها. و أسد هصور، و الجمع هصر، من قولهم: هصرت الشّىء، إذا ثنيته. و يقال له: الخنابس و العنبس. و الفرناس الّذى يفترس كلّ شىء، أى يدقّه، من الفرس، و النّون زائدة.
و يقال لعين الأسد: الجحمة، لتوقّدها، و هو من الجحيم.
و زبرة الأسد الشّعر النّابت على كتده. أسد أزبر: عظيم الزّبرة. و كذلك مزبرانىّ. قال أوس:
كالمزبرانىّ عيّال بآصال ۱۴۴]

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۴۶
و أجرسنى السّبع، إذا سمع جرسى. و الجرس صوت الحركة.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۴۷

أسماء الذّئاب و صفاتها

ذئب و سلق و ذؤالة، و أوس و أويس و سرحان، و الجمع سراحين و سراح.
و يقال: ذئب أطلس، و ذئبة طلساء. و الاسم الطّلسة، و هى دبسة فى غبرة كلون الثّوب الأسود، الشّديد الوسخ.
و ذئب سمسام/ خفيف. و ذئب أمرط، و أمعط، و هو الّذى أسنّ، و تمرّط وبره، أى ذهب. و ذئب أعقد، و هو الّذى يعقد طرف ذنبه. و كلّ ذئب أعقد. و ذئب عمرّد:
طويل خبيث. و يكنى الذّئب أبا جعدة.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۴۸
و يقال له القلّوب. قال الشّاعر:
أتيح له القلّوب من بطن قرقرىو قد يجلب الشّرّ البعيد الجوالب

أسماء الضّباع و صفاتها

الضّبع الأنثى، و الضّبعان الذّكر. و قال الأصمعىّ:
ضبع و ضباع و ضبعان و ضباعين. و قال غيره: لا يقال ضباعين، إنّما هى الضّباع للذّكران و الإناث. و يقال لولدها: الفرعل.
و يقال للضّبع: عثواء، لكثرة الشّعر على وجهها. و يقال لها: حضاجر و جيأل. و الذّكر منها الذّيخ و الأنثى ذيخة.

و الضّبع اسم مؤنّث لا يذكّر. و تكنى أمّ عامر، و أمّ هنبر.
و يقال هى الضّبع العرجاء. و لا يقال ضبعة العرجاء. و العامّة تقوله، و هو خطأ. و يقال للحجر الّذى يسدّ به باب و جار الضّبع، ثمّ يحفر عنها: الكلّيت، بتاء فوقها نقطتان.

أسماء الثّعالب

ثعلب. و الأنثى ثعلبة. و يقال للذّكر: ثعلبان.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۴۹

و يقال لولد الثّعلب: الهجرس، و الصّيدن. و يقال للأنثى ثرملة و ثعالة. و يقال لولده: التّتفل و التّتفل.

أسماء الأرانب

الأرنب اسم مؤنّث. و يقال للذّكر منها: الخزز، و الجمع خزّان. و الأنثى عكرشة. و الصّغير منها خرنق، و الجمع الخرانق.
و يقال: وبّرت الأرنب، إذا وطئت على مآخر القوائم، ليخفى أثرها، و هو التّوبير.

و من السّباع

الفهد، و الجمع فهود. و يقال فى المثل: «أنوم من فهد»[۱۴۵].
و من السّباع الدّلدل، و هو مثل الذّئب و يكون بالشّام/ أو الجزيرة. و الدّلدل أيضا القنفذ. و قيل: الفرق بين القنفذ و الدّلدل كفرق ما بين الفأرة و الجرذ. و يقال للذّكر من القنافذ: الشّيهم. و يقال لولده: الغزل، جاء به لغدة.
و الأنقد القنفذ أيضا.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۵۰

و الدّبّ، و الجمع دببة. و يقال لولده الدّيسم.
و اشتقاقه من الدّسمة.
و ابن آوى. و الأنثى بنت آوى. و الجمع منهما بنات آوى.
و لا يقال بنو آوى، إلّا ضرورة، كما قال الجعدىّ ۱۴۶]:
إذا ما بنو نعش دنوا فتصوّبوا[۱۴۷]

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۵۱

و الأصل بنات نعش. و يقال لابن آوى: العلوض، بالضّاد معجمة، و العلّوص بالصّاد اللّوى ۱۴۸]، عن أبى عمرو.
و ابن عرس. و الأنثى بنت عرس. و الجمع منهما بنات عرس. و يقال للذّكر منها: السّرعوب.
و السّمع ولد الذّنب من الضّبع. و هو أخبث منهما.
و الضّبّ و الأنثى ضبّة. و يقال لولده الحسل، و لبيضها:
المكن. و ضبّة مكون: فى بطنها بيض.

و النّمر، و الجمع نمور. و يقال له السّبندى و السّبنتى، لجرأته. و يقال له: الفزر أيضا. و قيل: الفزر الببر.

و قيل: هو الفزارة، و الفزر ابنه، و الفزرة بنته.

و قال ابن الأعرابىّ، يقال للببر: الهدبّس. و الأوشع الذى يقال له النّمور[۱۴۹].

و الكلب معروف. و العدد القليل أكب. ثمّ الكلاب.

و يقال لما يصيد منها الضّرو، و الأنثى ضروة، و الجمع

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۵۲

ضراء. و هو الضّارى منها. و الضّارى المعتاد للشّىء. ضرى يضرى ضرى و ضراوة. و يقال لولده و لولد كلّ سبع:

جرو، و الجمع جراء.

و الخنزير. و يقال لولده: الخنّوص. و العفر ذكر الخنازير.

و يقال للكبير منها: الرّتّ، و الجمع رتوت ۱۵۰]. و أصل الخنزير من الخزر. و النّون زائدة. و الخزر نظر فى اعتراض.

و القرد. و الأنثى قردة، و قشّة. و يقال: «أكيس من قشّة[۱۵۱]». و يخصّ الذّكر من أولاده/ بالرّبّاح. و الأنثى القشّة، و لا يقولون للذّكر قشّ.

و يقال: قد استثفر الكلب، إذا أدخل ذنبه بين فخذيه.

و أنشد:

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۵۳

تعدو الذّئاب على من لا كلاب له و يتّقى مربض المستثفر الحامى ۱۵۲]

و استثفر الرّجل بإزاره عند الصّراع، إذا لواه و جعله بين فخذيه و شدّ طرفه فى حجزته. و هو من الثّفر. و شغر الكلب، إذا رفع رجله للبول. و ربض إذا ألقى صدره على الأرض. و الرّبوض للسّباع كلّها و للغنم، مثل البروك للإبل.

/ فصل آخر

السّنّور و الهرّ. و الأنثى سنّورة و هرّة. و يقال له:

القطّ و الضّيون و الخيطل. و لفظ السّنّور مؤنّث. و يقال لولده:

الوبر. و لصوته المواء. ماء يموء مواء.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۵۴

و الجرذ، بالذّال معجمة. و العامّة تقوله بالدّال، و هو خطأ.

و الجمع جرذان.

و الفأر، الواحدة فأرة. و يقال لولده: الدّرص، و الجمع دروص.

و الزّباب ضرب من الفأر. الواحدة زبابة.

و اليربوع الفأرة البرّيّة. و يقال للفأرة: الغفّة. و أصل الغفّة القوت. و سمّيت الفأرة بذلك لأنّها قوت السّنّور.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۵۵

الباب الرابع و الثلاثون فى ذكر الهوامّ و الحشرات و السمك و صغار الطّير

اشارهٔ

کتب طبی انتزاعی (عربی) (کتاب التلخيص فى معرفهٔ أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۵۶

قيل لها الهوامّ، الواحدهٔ هامّهٔ، لأنّها تهمّ ۱۵۳] أى تدبّ.

و الهميم الدّبيب.

الجراد. الواحدهٔ جرادهٔ. و يقال للذّكر منها: العنظب، و للانثى الدّباساء[۱۵۴]. و يقال لها أوّل ما تبدو: السروهٔ، ثمّ الدّبا، الواحدهٔ دباهٔ، ثمّ الكتفانهٔ، ثمّ الخيفانهٔ، ثمّ الغوغاء.

و هو/ الجراد. و المقنب: الكساء الّذى يجمع فيه الجراد.

النّمل

الواحدهٔ نملهٔ. و يقال لبيض النّمل: المازن، و لمجتمعه:

قريهٔ النّمل. و الدّيلم قريهٔ النّمل.

و الزّبالهٔ ما تأخذه النّملهٔ بفيها. و يقال: ما رزأته زبالا، أى قليلا. و الرّزء النّقصان، أى ما أخذت منه شيئا.

و النّيسب طريق النّمل.

کتب طبی انتزاعی (عربی) (کتاب التلخيص فى معرفهٔ أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۵۷

و يقال للنّمل الحثو. و الجثلهٔ النّملهٔ الكبيرهٔ. و الفازر النّمل فيه حمرهٔ. و السّمسمهٔ النّملهٔ الحمراء أيضا. و الدّعاعهٔ[۱۵۵] نملهٔ سوداء ذات جناحين. و الدّمّهٔ القملهٔ أو النّملهٔ الصّغيرهٔ.

و أحسب اشتقاق الدّميم من الرّجال من هذا، أعنى من هذا الأصل. و هو القلّهٔ.

و البعوض. الواحدهٔ بعوضهٔ. و يقال: بعضه البعوض بعضا، إذا قرصه. قال الشّاعر.

فنعم البيت بيت أبى دثارإذا ما خاف بعض القوم بعضا[۱۵۶]

و بيت أبى دثار: الكلّهٔ. و خاف بعض القوم بعضا، أى خاف بعض القوم بعض البعوض، أى قرصه.

و الذّباب واحد، و الجمع ذبّان. و العامّهٔ تقول: ذبّانهٔ للواحد، و الذّباب للجميع، و هو خطأ. و يقال للأنثى ذبابهٔ.

کتب طبی انتزاعی (عربی) (کتاب التلخيص فى معرفهٔ أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۵۸

و القمعهٔ ذباب أزرق. و الجمع قمع. و تقمّع الفرس و الحمار، إذا حرّك رأسه ليطرد القمعهٔ. و النّعرهٔ ضرب منها.

و الجدجد صرّار اللّيل.

و أمّ حبين ضرب من العظاء. و واحدهٔ العظاء عظايهٔ.

و اليراع ذباب يطير باللّيل كأنّه نار. الواحدهٔ يراعهٔ.

و اليعسوب مثل الجرادهٔ يطير على شطوط الأنهار. و قيل:

هو ذكر النّحل.

و الذّروح، و الجمع ذراريح. و يقال له: الذّراح أيضا.

و يقال لفرخه الدّيلم. و الدّيلم الأعداء. و الدّيلم أيضا قريهٔ النّمل، و قد مرّ.

و الحريش دخال الأذن عن أبى حاتم.
و النّحل، الواحدة نحلة. و يقال له: الدّبر. و يقال/ لرئيسها: الخشرم.
و السّرفة دابّة تبنى لنفسها بيتا حسنا من قطع العيدان.
و يقال للحاذق بصناعته: «أصنع من سرفة[۱۵۷]».
و العثّ حيوان يقع فى الصّوف فيأكله. و السّوس ما يقع
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۵۹
فى الطّعام فيفسده. ساس الطّعام، و أساس. و عثّ الثّوب، فهو معثوث. و طعام مسوس أيضا.
و الخنفساء و الخنفس.
و القراد، و الجمع قردان. و يقال للقراد: العلّ.
و القمّل، يقال له بالفارسيّة: سن.
و الفراش، الواحدة فراشة، ما يجتمع على السّراج.
و العنكبوت، و الجمع عناكب. و يقال لها: عكاشة و عكّاشة، بالتّخفيف و التّثقيل. و بها سمّى الرّجل عكاشة.
و يقال للنّاسج منها الخدرنق. و اللّيث: الذى يثب على الذّباب. يقال له: ليث عفرّين.
و الحلمة ضرب من القردان يقع فى الأديم فيفسده.
فيقال: حلم الأديم.
و الحرباء مثل العظاءة، و الجمع حرابىّ، و هى دابّة تستقبل الشّمس و تدور معها حيث دارت. و هى فارسيّة معربة، و أصلها خوربان، أى حافظ الشّمس.
و اليسروع دابّة تكون فى الرّمل تشبّه بها الأصابع،
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۶۰
و تجمع يساريع. و قد يقال: أسروع، و الجمع أساريع.
و الوزغ سامّ أبرص. و يجمع سوامّ أبرص. و سامّا أبرص للاثنين. و يقال له: الخنّار. الواحدة خنّارة.
و الضّبّ، و الأنثى ضبّة. و ولده الحسل. و الأنثى حسلة.
و ذكره النّزك. و له ذكران، يقال لهما: النّزكان. و الكشية شحمة تكون فى جوف الضّبّ. و ضبّة مكون ۱۵۸]: فى بطنها بيض. و يقال لبيضها: المكن.
و القرنبى أكبر من الخنفساء.
و الحلكاء دويبّة تغوص فى الرّمل كما يغوص الطّير فى الماء. و فى كتاب سيبويه ۱۵۹] اللّحكاء، ممدودة.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۶۱
و السّلحفاة، بفتح اللّام/ و سكون الحاء. و الجمع سلاحف.
و هى فارسيّة معربة. و أصلها سولاح با. و ذلك أنّ لرجلها ثقبة من جسدها تدخل فيها. و يقال لها: الحمسة. و يقال للعظيم منها: الرّقّ، و الجمع رقوق.
و السّرطان، و الجمع سراطين. فأمّا السّرطان المنزل من منازل القمر فلا تعرفه العرب.
و الضّفدع. و يقال له: العلجوم، و الجمع علاجيم.

و الحوت، و الجمع حيتان، العظيم من السّمك. و يقال:
نون، و نينان للجميع. و الجوفىّ و الجوفياء أحسبهما معربين.
و يقال لجلدة السّمك: السّفط. و سفطتها، إذا قشّرت عنها الفلوس. و يقال للسّمكة الّتى يقال لها الكوسج: اللّخم.
و الجرّيث السّمكة الّتى تسمّيها[١۶٠] العامّة الجرّىّ. و القباب و الكنعد. و سمعت فى بعض الشّعر الكنعد، بإسكان العين
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۶۲
و فتح النّون. و البياح عربىّ صحيح. و قال أبو الفضل جعفر ابن محمّد[١۶١]، يقال: للمارماهى الأنقليس. قال الشّيخ أبو هلال، رحمه اللّه: و سمعته فى بعض الأحاديث ١۶٢] الأنجليس.
و يقال للسّمك الصّغار الّتى تجفّف: الحسّاس. و هو نحو الأربيان. و الأربيان و العومة ضرب من السّمك صغار، عربىّ معروف.
و أحسب ١۶٣] أن يكون اشتقاقها من العوم، و هو السّباحة، عام يعوم، إذا سبح.
و الدّعموص من دوابّ الماء، و الجمع دعاميص.
و التّمساح معروف.
و الحرقوص دابّة أعظم من البرغوث. و ربّما نبت له ١۶۴] جناحان فطار.
و العنتر الذّباب الأزرق.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۶٣
و يقال للبرغوث الطّامر، لطموره، و الطّمور الوثب.
و يقال له: القذّ، و الجمع قذّان. و اشتقاق البرغوث من البرغثة، و هو لون مثل الملحة.
و الحيّة، و الجمع/ حيّات. و يقال لضرب منها: الأيم.
و الأفعى، و الذّكر الأفعوان، و هى الّتى يقال لها بالفارسيّة:
كرزه. و الأسود، و الجمع الأساود. و الصّلّ الّذى لا تنفع منه رقية. و الذّكر و الأنثى فيه سواء. و الشّجاع قريب منه. و الجانّ الدّقيق الطّويل منها. و الثّعبان العظيم. و التّنّين بالفارسيّة أژدها. و قد لدغته الحيّة، و نهشته و نشطته. و يقال لمن لدغته الحيّة: السّليم، تطيّرا، كما قيل للمهلكة:
مفازة. و يقال: أفعى حارية، إذا كانت تصغر من الكبر.
و حرى الشّىء بحرى، إذا نقص.
و العقرب. و يقال لذكرها: العقربان، و العقرب الصّغيرة شبوة، غير مصروفة، و لقرنيها: الزّبانيان و شولتها ما تشول من ذنبها. و الجرّارة ضرب من العقارب معروف.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۶۴
و الظّربان دابّة كالهرّة منتنة الرّيح، و الجمع ظرابين.
و الحمطوط دودة رقشاء تكون فى الكلاء.
و الحمنة قملة صغيرة. و الجمع حمنان. و يقال لبيض القمل: الصّؤاب، و الجمع صئبان. و قد صئب رأسه. و يقال للقملة الصّغيرة أيضا: الفرعة. و الهرنعة القملة الكبيرة.
و الطّحن دودة تغيب فى التّراب، و تخرج رأسها.
و الورل، و الجمع أورال و ورلان. و هو الّذى يقال له بالفارسيّة: دران.

و لا تلتقى اللّام و الرّاء إلّا فى أربع كلمات: ورل، و أرل،، و هو اسم جبل. و جرل، و هو ضرب من الحجارة.[۱۶۵]

کتب طبى انتزاعى (عربى) ؛ ج‏۶ ؛ ص‏۶۶۴
الغرلة، و هى القلفة. و أمّا القرلّى فأعجمىّ معرب.
و اليربوع، و الجمع يرابيع. و يقال لجحرتها: القاصعاء و النّافقاء و الدامّاء و الرّاهطاء. يقال: قصع اليربوع، و نفق،
کتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‏۶، ص: ۶۶۵
إذا دخل فى/ القاصعاء و النّافقاء. و اللّغيز و اللّغيزى أن يحفر هاهنا و هاهنا ملتويا. و منه أخذ لغز الشّعر.
و القتع، بتاء فوقها نقطتان، دود يأكل الخشب.
و يقال لأمّ الحبين: الهيسة. قال الرّاجز:
و هيسة أرفعها لفطرى

کتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‏۶، ص: ۶۶۷

الباب الخامس و الثلاثون فى ذكر الطّير

اشارة

کتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‏۶، ص: ۶۶۸
الطّير جماعة. و الواحد طائر. و لا يقال للواحد طير.
و العامّة تقوله. و هى لغة رديئة، لا يجيزها البصريّون، غير أبى عبيدة. و يقال لجماعة الطّير: ثكنة، و الجمع ثكن.
فمن الطّير الحمام، الواحدة حمامة. و يقال: حمامة ذكر، و حمامة أنثى. و الهديل فرخ الحمام. و يقال له:
الجوزل أيضا. و الحمام عند العرب ذوات الأطواق. فأمّا الّتى تكون فى البيوت فتسمّيها العرب اليمام. الواحدة يمامة.
و يقال لذكر الحمام: ساق، و للأنثى عكرمة.
و يقال: زاف الحمام، يزيف زيفا و زيفانا، إذا نشر جناحيه و ذنبه على الأرض.
و الطّاوس من قولهم: تطوّست الجارية، إذا تزيّنت.
هكذا قال أبو بكر.
و الدّجاج، بالفتح، الواحدة دجاجة. و أصله من قولهم:
دجّ فلان فى إثر فلان، إذا دبّ فى إثره. و دجاجة مرخّم، و الجمع مراخيم. و هى الّتى يقال لها بالفارسيّة: كرك.
کتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‏۶، ص: ۶۶۹
و قد أقطعت الدّجاجة، إذا انقطع بيضها. و الدّيك، و الجمع ديكة و ديوك. و ربّما سمّت العرب الدّيكة دجاجا. قال جرير:
/ لمّا تذكّرت بالدّيرين أرّقنى صوت الدّجاج، و قرع بالنّواقيس ۱۶۶]

يعنى صوت الدّيكة. و يقال للدّيك: العترفان، و الجمع عتارف. و يقال لعرفه: القنزعة، و للحيته: النّغنغة.

و برائله الرّيش الّذى فى عنقه، ينشره عند الفزع و القتال.
برأل يبرئل. و الشّاخص فوق ساقه الصّيصيئ لأنّه يمتنع به.
و يقال لقرن الثّور: صيصيئ، لأنّه يمتنع به.
و العقاب مؤنّثئ. و الجمع القليل أعقب. و الكثير عقبان.
و يقال لها: اللّقوئ. و من صفاتها الفتخاء اللّيّن جناحها.
و يقال: كسرت العقاب على الصّيد، إذا انقضّت عليه، فهى كاسر.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفئ أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۶۷۰
و الغراب. و الجمع القليل أغربئ. و الكثير الغربان.
و يقال للغراب: ابن دايئ. و يقال له: الأعور، تفؤّلا.
و ذلك لجدّئ بصره. و يقال لجنس منها الغداف. و الأبقع ما يكون فيه بياض. و حلك الغراب شدّئ سواده. و الحلاك الأسود. و يقال: هو أشدّ سوادا من حلك الغراب، و حنك الغراب أيضا. و يسمّون الغراب حاتما، لأنّه يحتم بالفراق عند هم. و سمّى الغداف غدافا لسبوغ ريشه. و أصله من قولهم:
أغدف قناعه، إذا أسبله على وجهه.
و يقال للغراب إذا مشى: حجل يحجل حجلا. و ذاك أنّه لا يقدر على المشى السّهل، فهو يمشى مشى المقيّد. و الحجل القيد.
و النّسر. و قال بعضهم: الأنثى رخمئ، و الجمع رخم.
و يقال لها: أنوق. و فى المثل: «أعزّ من بيض الأنوق ۱۶۷]».
و قيل ذلك لأنّها تبيض فى مواضع عاليئ، لا يصل إليها أحد. و قيل: هو الذّكر و إن نسب إليه البيض فى هذا
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفئ أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۶۷۱
المثل. و يقال لولده: الهيثم. و لبد نسر معروف، يتمثّل به فى القدم و الكبر. يقال: «طال الأبد على لبد[۱۶۸]».
و الصّقر: و الجمع صقور. و يقال له: الأجدل، و الجمع أجادل.
/ و البازى، بالياء مخفّفئ أجود، و الجمع بزائ. و قد تشدّد الياء، فيقال: بازى. و هى لغئ مرغوب عنها. و قد يقال:
باز، و الجمع أبواز. و ليست بمختارئ أيضا.
و الحبارى، و الجمع حباريات. و يقال للذّكر منها:
الخرب، و لولدها، إذا كان ذكرا، النّهار. فإذا كانت أنثى اللّيل.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفئ أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۶۷۲
و الكروان، و الجمع كروان، كما تقول: ورشان، و الجمع ورشان. و يقال له: الكرى، و الجمع كروان أيضا، مثل فتى و فتيان.
يقال للورشان: المكّاء، بالألف، و قيل: المكّاء طائر صغير، له صوت معجب.
و قالوا: العندليب البلبل. و قيل: الهزار دستان. و يقال للبلبل: الكعيت.
و الغرانيق طير الماء، الواحدئ غرنوق و غرنيق. و قالوا:
ليس على (فعليل) غيره.
و الفاختئ، و اشتقاقها من الفخت، و هو ضوء القمر أوّل ما يبدو.
و التّدرج فارسىّ معرب. و أصله تذرو.

و القمرىّ، قال القتبىّ: هو منسوب إلى طير قمر.

و الدّبسىّ منسوب إلى طير دبس. و ذلك خطأ، لأنّ النّسبة إلى الجماعة غير جائزة عندهم. و إنّما نسب القمرىّ

و الدّبسىّ إلى القمرة و الدّبسة، و يجمع على قمارىّ و دباسىّ.

و يقال للدّبسىّ: القنطر. و يقال لذكر القمارىّ: ساق حرّ.

و ربّما قيل: ساق.

و الأخيل الشّقرّاق.

و يقال لأولاد الطّير كلّه: أفراخ. إلّا الدّجاج، فإنّه يقال لأولادها: الفراريج، الواحد فرّوج، معروف.

و الشّفنين معروف، و الجمع شفانين.

و السّلوى جمع لا واحد له من لفظه. و هو السّمانى.

و القرلّى الطّائر الّذى يصطاد السّمك، أعجمىّ معرب.

و الرّهو الكركىّ. و قالوا: هو طائر يشبه الكركىّ.

و يقال للكركىّ: السّكب، و الجمع سكوب.

و الخرّق/ معروف. و سمّى خرّقا لأنّه إذا فزع خرق فلصق بالأرض. و الجمع خرارق.

و اللّغلغ ذكر القنابر.

و الشّجحى ذكر العقعق.

و الإوزّة، و الجمع إوزّ، معروف.

و اللّقلق جنس من طير الماء أيضا، معروف.

و الحجلة الطّيهوج. و الجمع حجل.

و الدّرّاج و القبج معروفان.

و اليعقوب ذكر القبج. و الغبراء أنثاه. و يقال لها:

السّلكة. و الذّكر السّلك.

و العوّار الزّرزور.

و الخطّاف، و الجمع خطاطيف، معروف.

و الصّعوة، و الجمع القليل صعوات. و الكثير الصّعو.

و الصّفرد طائر أبيض الذّنب، يوصف بالجبن. فيقال فى المثل: «أجبن من صفرد[۱۶۹]»

و القنبرة، و الجمع قنابر. قالوا: الفصيح القبّرة.

و القطاة، و الجمع القليل قطوات. و الكثير القطا. و يقال لها:

الغطاط أيضا. و يقال لذكر القطا: الحتراب، و هو الجزر البرّىّ أيضا.

و الجميل طائر تسمّيه العامّة الجمال.

و الكرز ما أتى عليه حول، فارسىّ معرب.

و السّوذنيق و السّوذانق طائر يصاد به.

و الزّمّج طائر كبير يصاد به. و قيل: هى أنثى العقبان.

و الشّاهين و الباشق معروفان. و الجمع شواهين و بواشق.

و يقال للباشق: الحرّ.

و البوم. الأنثى بومة. و يقال للذّكر منه: الصّدى و الفيّاد.

و الضّوع، و الجمع ضيعان، طائر معروف.

و الهدهد معروف، و الجمع الهداهد، بفتح الهاء الأولى.

فأمّا الهداهد، بضمّ الهاء، فالذّكر من الحمام.

و يقال لضرب من الفواخت: صلصل.

و الحدأة [و الجمع حدأ. و العامّة تقول: الحدا، و هو خطأ.

و الصّرد، و الجمع صردان.

و الوطواط الخفّاش: و يقال له: السّحا، مقصور.

و الدّخّل طائر يقال له: السّحا.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌6، ص: 676

و ابن تمرة،/ و هو شى‌ء يلهى به.

و التّنوّط طائر يدلّى له خيوطا[170] من شجرة يفرّخ فيها.

و يقال: تنوّط، و تنوّطة للأنثى.

و التّبشّر الصّفارية[171].

و الشّحرور أعجمىّ معرّب.

و الحمّرة عصفورة، و الجمع حمر.

و القارية، بتخفيف الياء، و الجمع قوار. و هو الّذى تسمّيه العامّة السّودانىّ.

و العنقاء لا مسمّى له. و يذكر أنّه طائر، و يوصف و يصوّر، و لا أصل له.

و الزّعقوقة فرخ الحجل.

و ريش الطّائر معروف، الواحدة ريشة. و الزّفّ الرّيش الّذى يبصّ على الطّائر، و يضرب لونه إلى الحمرة.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌6، ص: 677

و يقال لآخر بيضة تبيضها الدّجاجة: بيضة العقر.

و صفرة البيض المحّ. و السّحاء الغرقئ. و قشورها الأعلى قيض و خرشاء.

و رجاع الطّير قطاعها من موضع إلى موضع.

و للطّائر الجناحان، و الجمع أجنحة، و هما السّقطان معا[172].

و فى الجناح القوادم. و هى مقاديمه. و الخوافى الّتى خلف القوادم من الرّيش الصّغار.

و الزّمكّى الموضع الّذى تنبت عليه ذنابى الطّائر.

و حوصلة الطّائر، بتشديد اللّام، و الجمع حواصل.

و منقاره معروف. و للجوارح من الطّير المنسر. و الجوارح الّتى تصطاد. و يقال لأصابعها: المخاليب، الواحد مخلب، و لأصابع الطّير الّتى لا تصطاد: البراثن، و الواحد برثن.

و يقال للزّمكّى: القطن أيضا. و من ريش الجناح أيضا

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۷۸

مناكب و أباهر و كلّى. و العجازة الدّابرة، و هى الإصبع الّتى و راء أصابع الطّير. و الغرالة الرّيشة البيضاء الّتى فى جانب ذنب الحمامة، و هما غرالتان.

أصوات الطّير و غيرها

هدر الحمام هديرا. و هدل هديلا. و قيل: الهديل للبرّىّ، و الهدير للأهلىّ. و صاء الفرخ، يصىء صئيا و صئيّا، بالفتح و الكسر.

و زقا الدّيك، يزقو زقاء، و صرخ/ صراخا، و صقع صقيعا، و صدح صديحا، و قوقأت الدّجاجة، و قوقت، تهمز و لا تهمز.

و نعب الغراب نعيبا، و نعق نعيقا. و لا يقال نعق ۱۷۳] إلّا قليلا. إنّما يقال: نعق الرّاعى بالغنم، فإذا أسنّ، و غلظ صوته، قيل: شحج شحيجا و شحاجا.

و الزّمار صوت الأنثى من النّعام، و العرار صوت الذّكر

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۷۹

منها. تقول: عرّ الظّليم، يعرّ عرارا، و زمرت النّعامة، تزمر زمارا.

و هو طنين الذّباب، و قصيص الجندب، و قصّه سواء، و هو صوت جناحيه. و صرصر البازى صرصرة. و الكشيش صوت جلد الحيّة. كشّ كشيشا، إذا احتكّ بعضه ببعض.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۸۱

الباب السادس و الثلاثون فى ذكر الصّنّاع و أسمائهم و المحترفين، و ما يجرى مع ذلك

اشارة

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۸۲

لا حاجة بنا أن نذكر من أسمائهم ما يعرفه الخاصّ و العامّ.

و لكن نذكر الغريب.

الهبرقىّ الحدّاد. و قيل: الصّائغ.

و البتّات الّذى يبيع البتّ، و هو الكساء الغليظ.

و القين الحدّاد. و النّهامىّ الحدّاد. و هو الهالكىّ. و قالوا:

هو الصّيقل.

و النّاصح الخيّاط. و قالوا: هو الرّفّاء.

و الرّحّاض الّذى يغسل الأكسيئة و الثّياب. و الرّحض الغسل.
و الآسى الّذى يداوى الجراحات.
و الهدّاب الّذى يفتل أهداب الأزر.
و الطّاهى الطّبّاخ، و الجمع طهاة.
و اللّوّاء الّذى يعالج اللّوى، و هو داء يأخذ الصّبيان.
و الصّيدنانىّ، بالنّون، و الصّيدلانىّ. و لا يقال صندلانىّ، فإنّه خطأ.
و الشّعّاب الّذى يشعب الآنية.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۸۳
و اللّئّاء، على وزن اللّعّاء، الّذى يبيع اللّؤلؤ.
و اللّبّان الّذى يضرب اللّبن، و الّذى يبيع اللّبن أيضا.
و البيقر النّسّاج.
و الفيتق النّجّار.
و الهاجرىّ البناء.
و الحارن السّرّاد،/ و هو الزّرّاد.
و الفلّاح الزّراع، لأنّه يفلح ۱۷۴] الأرض، أى يشقّها و فى المثل: «الحديد بالحديد يفلح»، أى يشقّ.
و المعتبر الّذى يقال له بالفارسيّة جاشنكير.
و الرّاشن: الطّفيلىّ.
و الواغل: الّذى يتطفّل على الشّراب.
و القابية: الّتى تجنى العصفر. و قد قبت تقبو. هكذا قال أبو عمرو.
و القمّاس: الغواص. و قد قمس يقمس قموسا. و قمس النّجم، إذا غاب.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۸۴
و العركىّ: الملّاح، بسكون الرّاء و فتحها.
و الشّواطب: النّساء يشققن الشّطب، و هو الجريد الرّطب، و يتّخذن منه الحصر.

فصل آخر

الملك و الملك، بكسر اللّام و إسكانها، و الجمع ملوك و أملاك.
و السّلطان معروف، يذكّر و يؤنّث.
و الوزير من قولهم: آزرت الرّجل، إذا أعنته. و أنا وزيره.
كما تقول: عاشرته، و أنا عشيره. و أصل الواو فيه ألف.
و يجوز أن يكون من الوزر، و هو الملجأ.
و الحاجب، و المصدر الحجابة.

و كانوا يسمّون من يستر الكعبة: السّادن، و الجمع السّدنة. فترك، و قيل: الحجبة.

و النّقيب، قالوا: هو فوق العريف. و قيل: هو العريف.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۸۵

و المصدر النّقابة. و مصدر العريف العرافة. و فى القرآن:

اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيباً[۱۷۵]، قالوا: ضمينا و أمينا.

و الرّاجل و الجلواز و العون سواء. و الجمع الجلاوزة و الأعوان.

و الشّرطيّ من قولهم: أشرط فلان نفسه لهذا الأمر، إذا أعلم نفسه له. و من ثمّ قيل: أشراط السّاعة، أى علاماتها.

و العامل. و المصدر منه على الأصل العاملة ليست بمستعملة، إنّما يقال: العمالة.

و القامات الّذين يقومون على الملوك. واحدهم قامة.

و لا يقال قائمة. و هم الّذين يقومون بأمر الحيّ. قال عديّ بن زيد[۱۷۶]:

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۸۶

/ و إنّى لابن قامات كرام عنهم قمت ۱۷۷]

و العشّار الّذى يأخذ العشر.

و الكاتب. و المصدر الكتابة معروفة.

و الأمير. و المصدر الإمرة و الإمارة. و قد أمر الرّجل، إذا صار أميرا.

و الخليفة، و الجمع خلائف. و يقال أيضا: خليف، و الجمع خلفاء. و المصدر الخلافة و الخليفى.

و الأحباء وزراء الملك و خاصّته. الواحد حبأ، مهموز و مقصور.

و الهبنيق و الهبنوق الوصيف. و الجمع الهبانيق.

و الصّعافقة الّذين يتجرون برءوس أموال النّاس نحو المضاربين. واحدهم صعفوق. و بنو صعفوق حيّ من اليمن.

و قيل: ليس فى العربيّة كلمة على (فعلول) إلّا هذه.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۸۷

و القساميّ الّذى يطوى الثّياب على أوّل طيّها.

و الماسخيّ القوّاس.

و الجنثيّ ۱۷۸] الزّرّاد.

فصل آخر

من ذلك الخارب، و المصدر الخرابة، سارق الإبل خاصّة.

و اللّصّ، و المصدر اللّصوصيّة، بالفتح ۱۷۹]. فأمّا الطّرّار، فإن كان عربيّا فاشتقاقه من أطرار الطّريق، و هى نواحيه.

الواحد طرّ، أى يأتيك من ناحية، فيسلبك ما عندك.

و الحازى الكاهن، و الجمع الحزاة. و قد حزا الرّجل يحزو، إذا تكهّن.
و المختفى النّبّاش. يقال: أخفيت الشّيء، إذا سترته، و اختفيته، و خفيته، إذا أظهرته. و سمّى بذلك لأنه يظهر أكفان الموتى.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۸۸
و المبرطس الّذى يكترى للنّاس الإبل و الحمير، و يأخذ جعلا. و الاسم البرطسة.
و الوكيل من قولك: كلنى إلى كذا، أى دعنى أقم به.
و الجرىّ معروف.
و الكفيل و القبيل و الضّمين سواء. و المصدر الكفالة و القبالة. و قد كفل و قبل.
و الحاكم، و هو الفاتح. يقال: افتح بيننا، أى احكم، و المصدر الفتاحة.
و السّفير السّمسار.
و الحرّاض الّذى يحرق الحرض،/ و هو الأشنان، يجعله قلى. و قال أبو عمرو الشّيبانىّ: الحرّاض الّذى يطبخ الجصّ.
قال: و الحرّاضة الموضع الّذى يطبخ فيه الجصّ. هكذا قال.
و قال ابن الأعرابىّ: الحرّاض صاحب الحرض.
و أبيل النّصارى الّذى يضرب بالنّاقوس. و الأبيل أيضا الرّاهب. و يسمّون المسيح: أبيل الأبيلين.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۸۹
و المكلّب الّذى يعلّم الكلاب و يضرّيها.
و الخوتع الدّليل، من قولهم: ختع على القوم، إذا هجم.
و الخرّيت الدّليل الحاذق، كأنّه يدخل فى الخرت من دلالته.
و الرّبيئة الدّيدبان، و الجمع ربايا. و موضعه المربأ.
و المقيّنة الماشطة. يقال: قانت المرأة الجارية، إذا زيّنتها.
و قان الحداد الحديدة، إذا عملها. و به سمّى قينا. و قال بعضهم:
كلّ صانع عند العرب قين و إسكاف.
و العجاهن الطّبّاخون و القائمون على الأكلة فى العرسات.
الواحد عجاهن.
و السّقنطار الجهبذ، رومىّ معرب.
و السّقطار الصّرفىّ.
و الجلنفاط[۱۸۰]: الّذى يعمل السّفن، لغة شاميّة، ذكره أبو بكر. و قال أيضا: الجلفاط الّذى يجلفط السّفن، و هو أن يدخل بين المسامير و الألواح مشاقة الكتّان، و يمسحه
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۹۰
بالزّفت و القار. ذكره بالطّاء. و حكاه غيره بالظّاء الّذى يعمل الدّنان.
و الخرس الدّنّ. و الخرّاس الّذى يعمل الدّنان.
و المقلّس الّذى يلعب بالسّيف بين يدى الأمير إذا ركب. و الجمع المقلّسون. و روى: «أنّ عمر دخل الشّام و بين يديه المقلّسون [۱۸۱]».

و السّقّاط الّذى تسمّيه العامّة السّقطىّ، و هو الّذى يبيع سقط المتاع، أى رذاله. و تستعمله العامّة فى غير موضعه.

و النّاموس الّذى يتعرّف الأخبار، و ينقّر عنها، ثمّ يأتى بها. ذكره المفضّل و غيره. قلنا: و من ثمّ قيل/ لجبرئيل، عليه السّلام: النّاموس.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۹۱

الباب السابع و الثلاثون فى أسماء الأدوية و الأصباغ

اشارة

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۹۲

الصّبر، بكسر الباء، هذا الدّواء المرّ. و قد تسكن، فيقال: صبر.

و السّنا نبت معروف.

و الإهليلج بكسر أوّله.

و الأيدع دم الأخوين. و قالوا: هو الزّعفران.

و يقال: ملح ذرانىّ. و اشتقاقه من الذّرأة، و هى البياض. يقال: ذئر رأس الرّجل، إذا شاب.

و الدّواء ممدود. و الجمع أدوية.

و الدّوى، مقصور، المريض. يقال: تركت فلانا دوى، أى مريضا. و هو من قولك: دوى الرّجل، يدوى دوى شديدا. و هو دو، و دوى، إذا سمّيته بالمصدر.

و الهاضوم: الجوارشن.

و اللّبان: الكندر. و أصله شجر الكندر.

و يقال للشّمع: السّعو. جاء به الخليل. و قالوا: الموم عربىّ.

و الصّمغ معروف. و يقال له: الضّرب.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۹۳

و الكثيراء: صمغ القتاد.

و الأشقّ معرب.

و العلك معروف.

و الحلتيت بالتّاء فوقها نقطتان.

و اللّثا ما يسقط على الأشجار، مثل التّرنجبين و غيره.

و أمّا قولهم: العقاقير، الواحد عقّار، فلا أعرف صحّته.

و الكحل. و يقال له الإثمد، أخذ من الثّمد، و هو الماء القليل. و ذلك أنّه يؤخذ قليلا قليلا، و يكتحل به.

و الجلا، مقصور، كحل يجلو العين. قال الشّاعر:

و أكحلك بالصّاب أو بالجلا[۱۸۲]

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۶۹۴

و الشّبّان دم الأخوين.

و العلّام الحنّاء.

و الخربق سمّ معروف.

و الشّبرم معروف. و فى الحديث:/ «أنّه رآها تدقّ الشّبرم.

فقال: إنّه حارّ يارّ[۱۸۳]».

و الدّرياق و التّرياق فارسىّ معرب.

و من الأصباغ

العندم، و هو البقّم.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۶۹۵

و السّدوس، و هو النّيل.

و الكتم: ضرب من الخضاب. و كذلك الوسمة.

و العصفر معروف. و قد عصفرت الثّوب. و يقال للعصفر:

الخريع، عن أبى بكر.

و الصّرف: صبغ يصبغ به الأديم. و أظنّه الذى يقال له بالفارسيّة لكه.

و الفوّة: الّذى يقال له بالفارسيّة بوته. و ليس بعربىّ ۱۸۴].

و السّحرق الزّنجفر، فارسىّ معرب.

و المغرة[۱۸۵]، بفتح الغين و تسكينها، و يقال لها: المشق.

و ثوب ممشّق: مصبوغ بالمشق.

و العظلم الوسمة.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۶۹۶

و الحنّاء. و هو الرّقون و الرّقان. و قد ترقّنت ۱۸۶] المرأة، إذا تضمّخت بالزّعفران.

و الورس: الغمرة. و منه يقال: غمّرت المرأة وجهها.

و سمّيت الجلجون ۱۸۷] الغمرة. و يقال للورس: الحصّ. و قال بعضهم: الورس بالفارسيّة اسبرك. و أنشد قول العجّاج:

يصفرّ لليبس اصفرار الورس ۱۸۸]

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج‌۶، ص: ۶۹۷

و هو نبت أحمر، طيّب الرّيح أيضا.

و الهرد العروق. و فى الحديث: «يهبط عيسى، عليه السّلام، فى ثوبين مهرودين».

و العوهق: اللّازورد.

و يقال للعروق: الجزع أيضا.

و الصّنّ بول الوبر يختر، فيستعمل فى الأدوية فيقال:

صنّ الوبر.

و المرهم عربىّ صحيح. و أصله من اللّين. و منه قيل للمطر اللّيّن: رهم.

و العتيئة بول الإبل يجفّف، و يتداوى به.

و الحضض و الحظظ: دواء معروف. و هو عربىّ صحيح

[١٨٩]

---

[١] (١) سورة الحج ٢٢/ ٥.

[٢] (٢) صلة الآية:\i« نَحْنُ خَلَقْناكُمْ فَلَوْ لا تُصَدِّقُونَ. أَ فَرَأَيْتُمْ ما تُمْنُونَ؟ أَ أَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْخالِقُونَ»\E؟. سورة الواقعة ٥٦/ ٥٧- ٥٩.

[٣] (١) هو أبو العباس المفضل بن محمد بن يعلى الضبى اللغوى الراوية المشهور المتوفى بعد سنة ١٧٠. ترجمته فى الفهرست ٦٨- ٦٩، و معجم الأدباء ١٩/ ١٦٤- ١٦٧، و مراتب النحويين ٧١، و طبقات الزبيدى ٢١٠، و إنباه الرواة ٣/ ٢٩٨- ٣٠٥، و طبقات القراء ٢/ ٣٠٧، و بغية الوعاة ٣٩٦.

و كتب فى هامش الأصل المخطوط بالحمرة:« خ: و هى لغة جاء بها المفضل».

[٤] (٢) صلة الآية:\i« يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا، إِذا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَ أَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرافِقِ، وَ امْسَحُوا بِرُؤُسِكُمْ وَ أَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ. وَ إِنْ كُنْتُمْ جُنُباً فَاطَّهَّرُوا. وَ إِنْ كُنْتُمْ مَرْضى أَوْ عَلى سَفَرٍ أَوْ جاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغائِطِ، أَوْ لامَسْتُمُ النِّساءَ، فَلَمْ تَجِدُوا ماءً، فَتَيَمَّمُوا صَعِيداً طَيِّباً»\E.

سورة المائدة ٥/ ٦. و انظر سورة النساء ٤/ ٤٣.

[٥] (١) ضبطت فى الأصل المخطوط بالبناء للمعلوم و بالبناء للمجهول. و كتب فوقها« معا».

[٦] (١) هو أبو بصير قيس بن ميمون الأعشى الأكبر الشاعر الجاهلى المشهور. ترجمته فى طبقات الشعراء ٥٤- ٥٥، و الشعراء ٢١٢- ٢٢٣، و الأغانى ٨/ ٧٤- ٨٣، ٩/ ٩٩- ١٠٠، و الخزانة ١ ٨٣- ٨٦.

[٧] (٢) البيت من قصيدة للأعشى يمدح فيها هوذة بن على الحنفى، مطلعها:

أ تشفيك تيا، أم تركت بدائكاو كانت قتولا للرجال كذلكا و صلة البيت قبله:

و فى كل عام أنت جاشم رحلةتشدّ لأقصاها عزيم عزائكا و القصيدة فى ديوان الأعشى ٦٤- ٦٧. و البيتان فى أضداد أبى الطيب ٥٧٥، و أضداد ابن الأنبارى ٣٠. و بيت الشاهد وحده فى أضداد ابن السكيت ١٦٥، و اللسان(قرأ).

[٨] (٣) انظر النهاية لابن الأثير ٢/ ٢٦٧، و اللسان(قرأ). و فيهما:« دعى الصلاة أيام أقرائك.

[٩] (١) هو مالك بن الحارث الهذلى، و هو شاعر مخضرم مجيد. ترجمته فى الشعراء ٦٤٩- ٦٥٠، و المؤتلف ٣٦٢.

[١٠] (٢) البيت من قصيدة له يعتذر فيها عن فراره فى القتال. مطلعها:

تقول العاذلات: أ كلّ يوملرجلة مالك عنق شحاح و صلة البيت بعده:

كرهت بنى جذيمة إذ ثروناقفا السّلفين، و انتسبوا فباحوا

فأما نصـفنا فنجا جريضاو أما نصـفنا الأوفى فطاحوا و العقر: القصـر أو موضع بعينه، و كرهه لأنه قوتل فيه ففر من القتال. و شـليل: هو جد جرير بن عبد اللّه البجلى(أشعار الهذليين ١/ ٢٣٩).

و القصـيدة فى أشعار الهذليين ١/ ٢٣٧- ٢٤١، و ديوان الهذليين ٣/ ٨١- ٨٥. و البيت فى أضداد الأصـمعى ٥، و اللسان(قرأ). و فى أضداد ابن السكيت ١٦٤، و أضداد أبى الطيب ٥٧٢، و أضداد ابن الأنبارى ٢٨ منسوبا فيها إلى مالك بن خالد الهذلى.

[١١] (١) فى الأصل المخطوط: ينتا ... أينتت، و هما تصحيف.

[١٢] (١) فى النهاية لابن الأثير ٤/ ١١٢:« لا تحرم الملجة و الملجتان. و فى رواية: الإملاجة و الإملاجتان». و فى اللسان(ملج):« لا تحرم الإملاجة و لا الإملاجتان».

[١٣] (٢) فى اللسـان(رضع):« أن النبى، صـلى اللّه عليه و سـلم، قال: انظرن ما إخوانكن، فإنما الرضاعـة من المجاعـة». و تفسـير الحـديث كمـا فى اللسان:« أن الرضاع الـذى يحرّم النكاح إنما هو فى الصـغر عنـد جوع الطفل. فأما فى حال الكبر فلا. يريـد أن رضاع الكبير لا يحرّم. قال الأزهرى: الرضاع الـذى يحرم رضاع الصبى، لأنه يشـبعه و يغذوه و يسـكن جوعته. فأما الكبير فرضاعه لا يحرم، لأنه لا يشـبعه من جوع، و لا يغنيه من طعام، و لا يغذوه اللبن كما يغذو الصغير الذى حياته به». و انظر النهاية لابن الأثير ٢/ ٨٩.

[١٤] (١) القذة: ريش السهم المسوّى. و قذ الريش: قطع أطرافه و تسويته.

[١٥] (١) هو أبو يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت اللغوى المشهور المتوفى.

سنة ٢٤٥. ترجمته فى مراتب النحـويين ٩٥- ٩٦، و الفهرست ٧٢- ٧٣، و طبقات الزبيدى ٢٢١- ٢٢٣، و معجم الأدباء ٢٠/ ٥٠- ٥٢، و نزهة الألباء ٢٣٨- ٢٤١، و بغية الوعاة ٤١٨- ٤١٩.

[١٦] (١) فى المخصص ١/ ٦٠:« و الدرداقس كالفائق».

[١٧] (١) فى الأصل المخطوط: من الرأس، و هو غلط.

[١٨] (٢) ضبطت فى الأصل المخطوط بفتح الخاء و كسرها، و كتب فوقها« معا».

[١٩] (١) فى الأصل المخطوط: الشد، بالشين.

[٢٠] (١) هو أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعى اللغوى المتوفى سنة ٢١٦.

ترجمته فى أخبار النحويين البصريين ٥٨- ٦٧، و مراتب النحويين ٧٤- ١٠٥، و الفهرست ٥٥- ٥٦، و طبقات الزبيدى ١١٧- ١٢٤، و إنباه الرواة ٢/ ١٩٧- ٢٠٥، و بغية الوعاة ٣١٣- ٣١٤.

[٢١] (١) فى الأصل المخطوط: حزه، بالحاء مع علامة الإهمال تحتها.

[٢٢] (١) هو أبو زيد سعيد بن أوس الأنصارى اللغوى المتوفى سنة ٢١٤.

ترجمته فى أخبار النحويين البصـريين ٥٢- ٥٧، و مراتب النحويين ٦٧- ٧٠، و الفهرست ٥٤- ٥٥، و طبقات الزبيدى ١١٦- ١١٧، و معجم الأدباء ١١/ ٢١٢- ٢١٧، و بغية الوعاة ٢٥٤- ٢٥٥، و إنباه الرواة ٢/ ٣٠- ٣٥.

[٢٣] (١) أى كالحفرتين من الانخفاض.

[٢٤] (٢) فى هامش الأصل المخطوط:« خ الزبب».

[٢٥] (٣) فى المخصص ١/ ٨٩ أن المحجر:« ما دار بالعين من العظم فى أسـفل الجفن. و قيل: هو ما دار بها، و بدا من البرقع من جميع العين.

و قيل: هو ما يظهر من نقاب المرأة و عمامة الرجل إذا اعتم».

[۲۶] (۱) هو أبو حاتم سهل بن محمد السجستانى اللغوى النحوى المتوفى سنة ۲۵۵. ترجمته فى أخبار النحويين البصريين ۹۳- ۹۶، و مراتب النحويين ۱۳۰- ۱۳۴، و الفهرست ۵۸- ۵۹، و طبقات الزبيدى ۶۴- ۶۷، و معجم الأدباء ۱۱/ ۲۶۳- ۲۶۵، و إنباء الرواة ۲/ ۵۸- ۶۴، و بغية الوعاة ۲۶۵.

[۲۷] (۱) هو أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمى اللغوى النحوى المتوفى سنة ۲۱۰. ترجمته فى أخبار النحويين البصريين ۶۷- ۷۱، و مراتب النحويين ۷۱- ۷۴، و طبقات الزبيدى ۱۲۴- ۱۲۶، و معجم الأدباء ۱۹/ ۱۵۴- ۱۶۲، و إنباه الرواة ۳/ ۲۷۶- ۲۸۷، و بغية الوعاة ۳۹۵.

[۲۸] (۱) فى الأصل المخطوط هاهنا تكرار لقوله:« و فى الحدقة ... فى المرآة». و قد سبق فى أول الفصل، فأسقطناه.

[۲۹] (۱) أى و الجمع عين.

[۳۰] (۱) فى الأصل المخطوط: و الحوص، بالحاء مع علامة الإهمال تحتها، و هو تصحيف.

[۳۱] (۱) هو أبو عبيد القاسم بن سلام اللغوى المتوفى سنة ۲۲۴. ترجمته فى مراتب النحويين ۹۳- ۹۴، و الفهرست ۷۱- ۷۲، و طبقات الزبيدى ۲۱۷- ۲۲۱، و معجم الأدباء ۱۶/ ۲۵۴- ۲۶۱، و إنباه الرواة ۳/ ۱۲- ۲۳، و طبقات القراء ۲/ ۱۶- ۱۸، و بغية الوعاة ۲۷۶- ۲۷۷.

[۳۲] (۱) فى الأصل المخطوط طمس أكملناه من اللسان(جلا).

[۳۳] (۱) ضبطت فى الأصل المخطوط: حثرمة و حثرمة، و كتب فوقها« معا».

[۳۴] (۱) هو أبو الشعثاء عبد اللّه بن رؤبة الراجز الإسلامى المشهور المعروف بالعجاج. ترجمته فى طبقات الشعراء ۵۷۱، و الشعراء ۵۷۲- ۵۷۴، و الاشتقاق ۱۵۹، و الموشح ۲۱۵- ۲۱۹، و شواهد المغنى ۱۸، و العينى ۱/ ۲۶- ۳۰.

[۳۵] (۲) الشطر من أرجوزة للعجاج مطلعها:

يا صاح، ما هاج الدموع الذّرّفا من طلل أمسى تخال المصحفا

و صلة الشطر قبله:

صهباء خرطوما عقارا قرقها

و الأرجوزة فى شرح ديوان العجاج ۱۲۰ ب- ۱۲۴ ب ، و فى ديوانه ۸۲- ۸۴. و الشطران فى اللسان(فوه).

و هو يصف عذوبة ريق سلمى، كأن عقارا خالط خياشيمها وفاها.

[۳۶] (۳) انظر(فصل فى ذكر اللحية) فيما سبق من الكتاب للموازنة بما ورد هناك. و انظر كذلك اللسان(سبل).

[۳۷] (۱) هو أبو مالك عمرو بن كركرة الأعرابى، و هو لغوى فصيح بصرى المذهب. ترجمته فى الفهرست ۴۴، و طبقات الزبيدى ۱۱۲- ۱۱۳، و معجم الأدباء ۱۶/ ۱۳۱- ۱۳۲، و بغية الوعاة ۳۶۷.

[۳۸] (۲) هو أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدى اللغوى المتوفى سنة ۳۲۱. ترجمته فى مراتب النحويين ۸۴- ۸۵، و طبقات الزبيدى ۲۰۱، و الفهرست ۶۱- ۶۲، و معجم الأدباء ۱۸/ ۱۲۷- ۱۴۳، و إنباه الرواة ۳/ ۹۲- ۱۰۰، و بغية الوعاة ۳۰- ۳۳.

[۳۹] (۱) يريد كتاب الجمهرة فى علم اللغة لأبى بكر محمد بن الحسن بن دريد.

و قد طبع هذا الكتاب فى حيدرآباد فى الهند سنة ۱۳۴۰- ۱۳۵۱، فى ثلاثة أجزاء، و ألحق به جزء رابع فيه فهارس الكتاب.

و قول ابن دريد هذا فى الجمهرة ۲/ ۱۱.

[۴۰] (۲) يريد كتاب النوادر لأبى بكر محمد بن الحسن بن دريد أيضا. و قد فقد هذا الكتاب و لم يصل إلينا. و ذكره ابن

النديم فى الفهرست ٨٨، و ذكر فى أمالى القالى ٢/ ٢٧٩، و كشف الظنون ٢/ ١٩٨٠.
[٤١] (١) اتغر: أصلها اثتغر، افتعل من الثغر، قلبت الثاء تاء، ثم أدغمت بالتاء. و يقال اثّغر أيضا، بقلب التاء ثاء و إدغامها(انظر اللسان: ثغر).
[٤٢] (١) الشطر من أرجوزة للعجاج مطلعها:
يا دار سلمى، يا اسلمى ثم اسلمى
و صلة الشطر قبله:
تجلو بعود الإسحل المفصّم
و الغروب: غروب الأسنان، و هى أطرافها و حدّها، واحدها غرب.
و ساس: أصله سائس، و هو مثل هائر و هار و صائف و صاف، من ساس الطعام و غيره إذا وقع فيه السوس.
و الأرجوزة فى شرح ديوان العجاج ٧٥ أ- ٨٠ أ]، و ديوان العجاج ٥٨- ٦٢. و الشطران فى اللسان(سوس).
[٤٣] (١) ضبطت فى الأصل المخطوط بضم العين و كسرها، و كتب فوقها« معا».
[٤٤] (٢) المئشار: هو المنشار. و فيه لغة ثالثة الميشار، بتسهيل الهمزة(انظر اللسان: أشر).
[٤٥] (١) فى اللسان(طلى) أن الكلمة واوية و يائية.
[٤٦] (١) طمس فى الأصل المخطوط أتممناه.
[٤٧] (١) فى الأصل المخطوط: اللذيان، و هو غلط.
[٤٨] (١) يقال: غدّة و غددة(انظر اللسان: غدد).
[٤٩] (١) فى الأصل المخطوط: و موضع، و الواو زائدة كما ترى.
[٥٠] (١) صلة الآية:\i« فَسَيَقُولُونَ: مَنْ يُعِيدُنا؟ قُلِ: الَّذِى فَطَرَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ. فَسَيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ رُؤُسَهُمْ، وَ يَقُولُونَ:\E \i مَتى هُوَ»\E؟. سورة الإسراء ١٧/ ٥١.
[٥١] (٢) فى الأصل المخطوط: و الألان، و هو تصحيف.
[٥٢] (١) انظر المثل فى مجمع الأمثال ١/ ٤١٢. و الأشهر فى معناه أن المفصل هاهنا منفصل الجبل من الرملة، يكون بينهما رضراض و حصى صغار، يصفو ماؤه و يرق كما شرحه الأصمعى. و المراد هاهنا هو صفاء الماء المنحدر من الجبال من غير أن يمر بتراب أو بطين. و انظر أيضا اللسان(فصل).
[٥٣] (٢) فى الأصل المخطوط: عظلتها، و هو تصحيف.
[٥٤] (١) سقط فى الأصل المخطوط زدناه.
[٥٥] (١) انظر الحديث و شرحه فى النهاية لابن الأثير ٤/ ٢٢٦، و اللسان(وشم).
[٥٦] (١) ضبطت فى الأصل المخطوط بضم الفاء و سكونها، و كتب فوقها« معا».
[٥٧] (٢) ضبطت فى الأصل المخطوط بتشديد اللام، و كتب فوقها« معا»، و يريد أنها بتخفيف اللام و تشديدها.
[٥٨] (١) ضبطت فى الأصل المخطوط بكسر التاء و فتحها، و كتب فوقها« معا».
[٥٩] (١) ضبطت فى الأصل المخطوط بضم النون و كسرها، و كتب فوقها« معا».
[٦٠] (٢) فى الأصل المخطوط: و ملغائه، و هو تصحيف، صححناه من المخصص ٢/ ١٦، و اللسان(خلق).
[٦١] (١) ضبطت فى الأصل المخطوط بكسر الطائين و فتحهما، و كتب فوقها« معا».

[۶۲] (۱) الهواء بمعنى الفراغ هاهنا. و هو يريد الفجوة الكائنة وراء عظم الترقوة.

[۶۳] جمعى از نويسندگان، كتب طبى انتزاعى (عربى)، ۱۹جلد، چاپ: اول.

[۶۴] (۱) ضبطت فى الأصل المخطوط بتشديد العين، و كتب فوقها« معا»، و يريد أنها بتخفيف اللام و تشديدها.

[۶۵] (۲) فى الأصل المخطوط: المحل، و هو تصحيف، صححناه من الألفاظ ۳۴۵.

[۶۶] (۱) أى إذا فتحت الثاء منها.

[۶۷] (۱) الزيادة: أى زيادة الكبد.

[۶۸] (۲) و بعد الشطر شطر ثان هو:

أصبحت منى كذراع من عضد

و هما فى اللسان و التاج(بكر).

بكر الأولى: أول ولد الرجل. و بكر الثانية: المرأة تلد أول ولد، أو هو بمعنى الفتى من الناس هاهنا.

[۶۹] (۱) أى أن العين تكسر و تسكن، فيقال: المعدة و المعدة.

[۷۰] (۲) ضبطت فى الأصل المخطوط بكسر العين و فتحها، و كتب فوقها« معا».

[۷۱] (۱) هو أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عبد الرحمن الفراهيدى الأزدى، عالم العربية المشهور المتوفى سنة ۱۷۵. ترجمته فى أخبار النحويين البصريين ۳۰- ۳۱، و مراتب النحويين ۲۷- ۴۰، و الفهرست ۴۲- ۴۳، و طبقات الزبيدى ۲۲- ۲۵، و معجم الأدباء ۱۱/ ۷۲- ۷۷، و إنباه الرواة ۱/ ۳۴۱- ۳۴۷.

[۷۲] (۱) انظر الصفحة ۶۹ آنفا.

[۷۳] (۱) سقط فى الأصل المخطوط أتممناه.

[۷۴] (۱) سقط فى الأصل المخطوط أتممناه.

[۷۵] (۱) القلات: جمع قلت، و هى النقرة فى الجسم مثل قلت الترقوة و قلت العين و قلت الصدغ؛ و القلت فى الأصل النقرة فى الجبل تمسك الماء.

[۷۶] (۱) فى الأصل المخطوط: العظلة، و هو تصحيف بتغيير الضاد إلى ظاء.

[۷۷] (۱) فى الأصل المخطوط: استواء، و هو تصحيف.

[۷۸] (۲) أى على التواء. و ربما كانت كلمة« عقد» تصحيف كلمة عيب(انظر نوادر أبى مسحل ۱۸، ۱۹۱).

[۷۹] (۱) فى الأصل المخطوط: خذمه، و هو تصحيف.

[۸۰] (۱) فى الأصل المخطوط: الشاحى، و هو تصحيف.

[۸۱] (۲) هو طرفة بن العبد البكرى الشاعر الجاهلى صاحب المعلقة. ترجمته فى الشعراء ۱۳۷- ۱۴۹، و الأغانى ۲۱/ ۱۲۵- ۱۳۳، و الخزانة ۱/ ۴۱۲- ۴۱۷، و معاهد التنصيص ۱/ ۳۶۴- ۳۶۸.

[۸۲] (۳) هذا عجز بيت لطرفة، صدره:

أنا الرجل الضّرب الذى تعرفونهخشاش .... و هو من معلقته التى مطلعها:

لخولة أطلال ببرقة ثهمدتلوح كباقى الوشم فى ظاهر اليد و المعلقة فى ديوان طرفة ۳۰- ۶۷، و شرح المعلقات للزوزنى ۴۵- ۷۱، و شرح السبع الطوال لابن الأنبارى ۱۳۲- ۲۳۱. و البيت وحده فى اللسان(خشش).

[۸۳] (۱) صلة الآية:\i« قالَ قائِلٌ مِنْهُمْ: لا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَ أَلْقُوهُ فِي غَيابَتِ الْجُبِّ يَلْتَقِطْهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ، إِنْ كُنْتُمْ فاعِلِينَ»\E.

سورة يوسف ١٢/ ١٠. و انظر أيضا الآية ١٥ من السورة نفسها.

[٨٤] (١) هو أبو الفضل العباس بن الفرج الرياشى اللغوى البصرى المتوفى سنة ٢٥٧. ترجمته فى أخبار النحويين البصريين ٦٨- ٦٩، و مراتب النحويين ٧٥- ٧٦، و طبقات النحويين للزبيدى ١٠٣- ١٠٦، و الفهرست ٥٨، و إنباه الرواة ٢/ ٣٦٧- ٣٧٣، و معجم الأدباء ١٢/ ٤٤- ٤٦، و بغية الوعاة ٢٧٥- ٢٧٦.

[٨٥] (١) فى الأصل المخطوط: الذى، و هو غلط.

[٨٦] (١) ضبطت فى الأصل المخطوط بفتح الصاد و كسرها، و كتب فوقها« معا».

[٨٧] (١) البيت فى اللسان(رجم).

يصف الشاعر حمار وحش و أتانه و هما يعدوان. يقول: إذا علوا وجينا من الأرض أو ظهر حرة بعثا بحوافرهما الحجارة من شدة العدو.

و الوجين: أرض غليظة صلبة ذات حجارة.

[٨٨] (٢) أى تستقى لتنقية البئر من الحمأة(انظر اللسان: رجم).

[٨٩] (١) و بعد هذا الشطر:

لا ضيقة المجرى و لا مروس

و الشطران فى الصحاح(مرس)، و المخصص ٩/ ١٧٠، و اللسان(مرس، نخس). و شطر الشاهد وحده فى الصحاح(نخس).

[٩٠] (١) فى قوله تعالى:\I« أَ لَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفاتاً، أَحْياءً وَ أَمْواتاً. وَ جَعَلْنا فِيها رَواسِيَ شامِخاتٍ، وَ أَسْقَيْناكُمْ ماءً فُراتاً»\E. سورة المرسلات ٧٧/ ٢٥- ٢٧. و انظر سورة الفرقان ٢٥/ ٥٣، و سورة فاطر ٣٥/ ١٢.

[٩١] (١) ضبطت فى الأصل المخطوط بفتح الصاد و كسرها. و كتب فوقها« معا».

[٩٢] (٢) صلة الآية:\I« مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ فِيها أَنْهارٌ مِنْ ماءٍ غَيْرِ آسِنٍ، وَ أَنْهارٌ مِنْ لَبَنٍ لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ»\E. سورة محمد ٤٧/ ١٥.

[٩٣] (٣) فى حاشية الأصل المخطوط:« الأصل: حمئة». و صلة الآية:

\I« حَتَّى إِذا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَها تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ، وَ وَجَدَ عِنْدَها قَوْماً»\E. سورة الكهف ١٨/ ٨٦.

و(حامية) بألف بعد الحاء، و الياء مفتوحة من غير همز هى قراءة ابن عامر و أبى بكر و حمزة و الكسائى(انظر التيسير ١٤٥)، و قرأ الباقون(حمئة) بغير ألف مع الهمز.(و انظر أيضا النشر ٢/ ٣١٤، و إتحاف الفضلاء ٢٩٤).

[٩٤] (١) ضبطت القاف و الفاء بالفتح و الكسر فى الأصل، و كتب فوقها معا.

[٩٥] (١) انظر المثل فى مجمع الأمثال ٢/ ٢٢٩، و اللسان(بضض).

و معناه: لا ينال منه خير.

[٩٦] (١) رواية الأصل المخطوط: رعى ... آنفته. و على هذه الرواية يعود الضمير على حمار الوحش. و قد رجحت رواية الديوان، و أخذت بها لأنها أصح كما سترى من صلة البيت فيما يأتى.

و البيت من قصيدة لذى الرمة يهجو فيها قوما من أهل القرى سماهم بامرئ القيس، مطلعها:

دنا البين من ميّ، فردّت جمالهافهاج الهوى تقويضها و احتمالها و صلة البيت قبله:--

طوال الهوادى و الحوادى كأنهاسماحيج قبّ طار عنها نسالها

رعت بارض البهمى .... يصف المطايا و يشبهها بأتن الوحش. و الضمير فى رعت يعود على سماحيج و

هى صفة للأتن بمعنى الطوال. و بسرة: أى غضة. و نصالها: شوكها.

و القصيدة فى ديوان ذى الرمة ۵۲۲- ۵۴۴. و البيت فى الصحاح(بسر، جمم)، و المخصص ۱۰/ ۱۸۶، ۱۲/ ۱۵، و اللسان(بسر، صمع، أنف، جمم).

[۹۷] (۱) صلة الآية:\ï« إِنَّما مَثَلُ الْحَياةِ الدُّنْيا كَماءٍ أَنْزَلْناهُ مِنَ السَّماءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَباتُ الْأَرْضِ، مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ وَ الْأَنْعامُ.\E

\ï حَتَّى إِذا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَها، وَ ازَّيَّنَتْ ...»\E. سورة يونس ۱۰/ ۲۴.

[۹۸] (۱) صلة الآية:\ï« أَ لَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّماءِ ماءً، فَسَلَكَهُ يَنابِيعَ فِي الْأَرْضِ. ثُمَّ يُخْرِجُ بِهِ زَرْعاً مُخْتَلِفاً أَلْوانُهُ. ثُمَّ يَهِيجُ فَتَراهُ مُصْفَرًّا. ثُمَّ يَجْعَلُهُ حُطاماً»\E. سورة الزمر ۳۹/ ۲۱.

[۹۹] (۲) الشطران للأخوص الرياحى، و اسمه زيد بن عمرو بن عتّاب ابن هرمىّ بن رياح، و هو شاعر فارس(اللسان: ثنن، و المؤتلف ۴۹، و جمهرة الأنساب ۲۲۷)، من رجز له روايته فى اللسان(ثنن):

يا أيّها الفصيل ذا المعنّى،إنك درمان، فصمّت عنى

تكفى اللقوح أكلة من ثنو لم تكن آثر عندى منى

و لم تقم فى المأتم المرنّ

صمت: أى اصمت. يقول: إذا شرب الأضياف لبن اللقوح، و هى اللبون، علفها الثن فكفاها ذلك، و عاد لبنها.

و الشطران الأول و الثانى من الرجز فى نوادر أبى زيد ۲۲۲. و الثانى من شطرى الشاهد فى الصحاح(ثنن).

[۱۰۰] (۱) هذا من حديث يوم القيامة فى وصف قوم يخرجون من النار.

وصلته كما فى اللسان(حمل):« فيلقون فى نهر فى الجنّة.

فينبتون كما تنبت الحبّة فى حميل السّيل». و قال ابن الأثير فى شرحه:« هو ما يجىء به السيل، فعيل بمعنى مفعول، فإذا اتفقت فيه حبّة و استقرت على شط مجرى السيل فإنها تنبت فى يوم و ليلة. فشبّه بها سرعة عود أبدانهم و أجسامهم إليهم بعد إحراق النار لها». انظر النهاية ۱/ ۲۹۴.

[۱۰۱] (۱) البيت فى وصف فرس. و قرحة الفرس: كل بياض يكون فى وجه الفرس أصغر من الغرة.

و فى حاشية الأصل المخطوط:« قال الشيخ الإمام موهوب: المغد النّتف. أى لم ينتف فيبيضّ شعرها، و إنما هى خلقة».

يريد أن قرحة هذه الفرس خلقة، و أنها لم تحدث عن معالجة بالنتف، لأنهم كانوا ينتفون الشعر فى وجه الفرس لينبت أبيض.

و البيت فى اللسان(قرح، مغد، وتر).

[۱۰۲] (۱) الذى فى كتاب الاشتقاق ۱۲۲:« و الزّبعر: ضرب من الريحان، يقال هو المرو».

[۱۰۳] (۱) الذى فى الجمهرة ۳/ ۳۰۴:« و الزّبعر و الزّبعر: ضرب من النبت طيب الرائحة».

و فى المخصص ۱۱/ ۱۹۴:« و الزّغبر و الزّبغر، و هو المرو الدقاق الورق». و فى اللسان(زبغر) عن أبى حنيفة:« إنه الزّغبر، بتقديم الغين على الباء». و انظر أيضا اللسان(زبعر، زغبر).

[۱۰۴] (۲) الشطر فى الجمهرة ۳/ ۳۰۴. و فيه:« و كان أبو حاتم يدفع هذا، و يقول: البيت مصنوع».

[۱۰۵] (۱) فى الأصل المخطوط: القتد، و هو تصحيف.

[۱۰۶] (۱) البيت من معلقة زهير التى مطلعها:

أ من أم أوفى دمنة لم تكلّمبحومانة الدّرّاج فالمتثلّم و صلة البيت قبله:

و ورّكن فى السّوبان يعلون متنهعليهن دلّ الناعم المتنعّم

كأن فتات العهن .... يصف زهير الظعائن المرتحلات. و العهن: الصوف المصبوغ هاهنا، شبّهه بحب الفنا الأحمر.

و المعلقة فى ديوان زهير ۴- ۳۲، و شرح القصائد السبع ۲۳۵- ۲۹۰، و شرح المعلقات للزوزنى ۷۳- ۸۹. و البيت فى الصحاح و اللسان(فنى).

[۱۰۷] (۱) انظر المثل فى مجمع الأمثال ۱/ ۳۸۸، و اللسان(برق).

[۱۰۸] (۲) أعرابية راوية فصيحة، و هى عجوز من بنى منقر من تميم.

قدمت البصرة، فأخذ عنها العلماء اللغة فيها(انظر الأمالى ۲/ ۲۱۴، و ذيل الأمالى ۶۹).

[۱۰۹] (۱) هو أبو عمرو بن العلاء بن عمار المازنى التميمى العالم البصرى المشهور المتوفى سنة ۱۵۴. ترجمته فى الفهرست ۲۸، و أخبار النحويين البصريين ۲۲- ۲۵، و مراتب النحويين ۱۳- ۲۰، و طبقات النحويين للزبيدى ۲۸- ۳۴، و طبقات القراء ۱/ ۱۸۸- ۱۹۲، و بغية الوعاة ۳۶۷.

[۱۱۰] (۱) فى الأصل المخطوط: ما تورية. و ما زائدة لا لزوم لها هاهنا، فأسقطناها.

[۱۱۱] (۱) فى حاشية الأصل المخطوط:« خ يداس».

[۱۱۲] (۱) صلة الآية:\i« سَتَجِدُونَ آخَرِينَ يُرِيدُونَ أَنْ يَأْمَنُوكُمْ، وَ يَأْمَنُوا قَوْمَهُمْ. كُلَّما رُدُّوا إِلَى الْفِتْنَةِ أُرْكِسُوا فِيها»\E. سورة النساء ۴/ ۹۱.

[۱۱۳] (۱) ضبطت فى الأصل المخطوط بفتح الميم و كسرها. و كتب فوقها« معا».

[۱۱۴] (۲) ضبطت فى الأصل المخطوط بضم الزاى و كسرها. و كتب فوقها« معا».

[۱۱۵] (۱) فى الأصل المخطوط: لحطامه، و هو غلط.

[۱۱۶] (۲) فى الأصل المخطوط: الترمس؛ و هو تصحيف، يدل عليه قول أبى هلال(و الترمس أيضا).

[۱۱۷] جمعى از نويسندگان، كتب طبى انتزاعى (عربى)، ۱۹جلد، چاپ: اول.

[۱۱۸] (۱) هذا قسيم بيت من معلقة امرئ القيس التى مطلعها:

قفا نبك من ذكرى حبيب و منزلبسقط اللوى بين الدخول و حومل و تمام البيت:

كأن سباعا فيه غرقى غديّةبأرجائه القصوى أنابيش عنصل يصف سيلا حمل سباعا و أغرقها. و العنصل: نبات برى يشبه البصل.

و المعلقة فى ديوان امرئ القيس ۸- ۲۶، و شرح القصائد السبع ۱۵- ۱۱۲، و شرح المعلقات للزوزنى ۷- ۴۱، و جمهرة أشعار العرب ۴۹- ۶۶. و البيت فى الصحاح و اللسان(نبش).

[۱۱۹] (۱) و هو يضرب فى تفضيل بعض الشىء على بعض، و بيان الشرف العالى.

و انظر المثل فى مجمع الأمثال ۲/ ۷۴، و اللسان(مرخ، عفر).

[۱۲۰] (۱) هو أبو إسحاق إبراهيم بن السرى بن سهل الزجاج المتوفى سنة ۳۱۱ فى بغداد. ترجمته فى الفهرست ۶۰، و أخبار النحويين البصريين ۱۰۸، و مراتب النحويين ۱۳۶، و طبقات النحويين للزبيدى ۱۲۱- ۱۲۲، و إنباه الرواة ۱/ ۱۵۹- ۱۶۶، و بغية الوعاة ۱۷۹- ۱۸۰.

[۱۲۱] (۱) صلة الآية:\i« أَنَّا صَبَبْنَا الْماءَ صَبًّا، ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا. فَأَنْبَتْنا فِيها حَبًّا، وَ عِنَباً وَ قَضْباً، وَ زَيْتُوناً وَ نَخْلًا، وَ حَدائِقَ غُلْباً»\E. سورة عبس ۸۰/ ۲۵- ۳۰.

[۱۲۲] (۱) أى مصطفّ على سطر مستو.

[١٢٣] (١) البيت من قصيدة لجرير فى مدح عبد الملك بن مروان مطلعها:

أ تصحو، بل فؤادك غير صاحعشيّة همّ صحبك بالرّواح و صلة البيت قبله:

فقد وجدوا الخليفة هبرزيّاألفّ العيص، ليس من النواحى

فما شجرات عيصك .... يصفه بكرم الأصل. و عيص الرجل: منبت أصله. و شجرة ضاحية:

أى دقيقة الأغصان، بادية العيدان، لا ورق عليها، و لا ظل لها.

و القصيدة فى ديوان جرير ٩٦- ٩٩. و البيت فى الصحاح(عشش، ضحا)، و اللسان(عشش، عيص، ضحا).

[١٢٤] (١) فى الأصل المخطوط: الحذامى، و قد وضع الناسخ علامة الإهمال تحت الهاء. و هذا تصحيف، صححناه من المخصص ١١/ ١٣٤، و اللسان(جذم).

[١٢٥] (١) فى الأصل المخطوط: الهعرون، و هو تصحيف.

[١٢٦] (١) انظر النهاية لابن الأثير ١/ ١٩٣، ٢٢٩، و اللسان(حبق).

[١٢٧] (١) ضبطت فى الأصل المخطوط بضم القاف و كسرها و كتب فوقها« معا».

[١٢٨] (٢) فى الأصل المخطوط: أختر و ختر، و هو تصحيف، صححناه من المخصص ١١/ ٦٧- ٦٨، و اللسان(حثر).

[١٢٩] (١) صلة الآية:\i« فَهُوَ فِي عِيشَةٍ راضِيَةٍ، فِي جَنَّةٍ عالِيَةٍ، قُطُوفُها دانِيَةٌ»\E. سورة الحاقة ٦٩/ ٢١- ٢٣.

[١٣٠] (١) ضبطت فى الأصل المخطوط بفتح الفاء و كسرها، و كتب فوقها« معا».

[١٣١] (٢) سورة الأعراف ٧/ ٣٣.

[١٣٢] (١) البيت فى اللسان(إثم).

[١٣٣] (٢) البيت فى اللسان(إثم).

و الصواع: إناء كان يشرب فيه الملك. و المتك: هو الأترج. و مستعار:

أى نتعاوره بأيدينا نشتمّه.

[١٣٤] (١) الشطران لجندل بن المثنى الطّهوى. و قبلهما:

و الآل فى كل مراد هوجل

يصف بالرجز السراب، و يشبهه بالقطن لبياضه. و الصحصحان: الأرض المستوية الجرداء. و الأنجل: الواسع.

و الرجز فى اللسان(سخم).

[١٣٥] (١) فى حاشية الأصل المخطوط:« نسخة: و مثله السّلوى، واحد و جمع، و لم نسمع سلواة».

[١٣٦] (١) فى حاشية الأصل المخطوط:« فجعلت الثّاء تاء».

[١٣٧] (١) الشطر من رجز لزيد بن عتاهية التميمى. و كان زيد لما عظم البلاء بصفّين قد انهزم، و لحق بالكوفة. و كان علىّ، رضى اللّه عنه، قد أعطى أصحابه خمسمائة من بيت مال البصرة. فلما قدم زيد على أهله قالت له ابنته: أين خمس المائة؟ فقال:

إن أباك فرّ يوم صفّين

و هو أول الرجز. و صلة الشطر قبله و بعده:

قال لنفس السّوء: هل تفرّين؟لا خمس إلا جندل الإحرين

و الخمس قد كلّفنك الأمرّين

لا خمس: أى لا خمسمائة. و الجندل: الصخر.

و الرجز فى عشرة أشطار فى اللسان(حرر). و الشطر وصلته بعده فى الصحاح(حرر). و شطر الشاهد وحده فى المخصص ١٠/ ٨٦.

[١٣٨] (١) ضبطت فى الأصل المخطوط بفتح السين و كسرها، و كتب فوقها« معا».

[١٣٩] (١) ضبطت فى الأصل المخطوط بتشديد الفاء، و بتخفيفها، و كتب فوقها« معا».

[١٤٠] (١) صلة الآية:\أ أَ فَرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُورُونَ؟ أَ أَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ شَجَرَتَها أَمْ نَحْنُ الْمُنْشِؤُنَ؟ نَحْنُ جَعَلْناها تَذْكِرَةً وَ مَتاعاً لِلْمُقْوِينَ»\E. سورة الواقعة ٥٦/ ٧١- ٧٣.

[١٤١] (١) فى الأصل المخطوط: أو دمنة. و رواية الديوان أجود، فأثبتناها.

و البيت من قصيدة ذى الرمة البائية المشهورة التى مطلعها:

ما بال عينك منها الماء ينسكب كأنه من كلى مفريّة سرب و صلة البيت قبله:

أ ستحدث الركب عن أشياعهم خبراأم راجع القلب من أطرابه طرب؟

من دمنة نسفت عنها .... نسفت: أى كشفت. يصف آثار الدار، و يقول: تكشف ريح الصّبا عن هذه الدمنة السفع الملونة كما تنشر الكتب المطوية.

و القصيدة فى ديوان ذى الرمة ١- ٣٥. و البيت فى اللسان(سفع طوى). و عجزه فى الصحاح(طوى).

[١٤٢] (١) فى الأصل المخطوط: مالت، و هو غلط.

[١٤٣] (٢) فى الأصل المخطوط: الحزر، و هو تصحيف.

[١٤٤] (١) هذا عجز بيت لأوس بن حجر من قصيدة له يرثى فيها أبا دليجة فضالة بن كلدة الأسدى، مطلعها:

عينىّ لا بدّ من سكب و تهمال على فضالة جلّ الرّزء و الغالى و صلة البيت قبله و بعده و تمامه:--

و ما خليج من المرّوت ذو حدب يرمى الضّرير بخشب الطلح و الضال

يوما بأجود منه حين تسأله و لا مغبّ بشرج بين أشبال

ليث عليه من البردىّ هبرية كالمزبرانى ....

يوما بأجرأ منه حدّ بادرة على كمى بمهو الحد فصّال يصف جوده و شجاعته، و يذكر أن النهر الجارى لا يبلغ جوده، و أن الليث لا يبلغ جرأته. و العيال: الذى يتبختر فى مشيته. و الآصال:

جمع الأصيل، و هو المساء قبل الغروب.

و يروى: كالمرزبانى. و هو من المرزبان، الفارس الشجاع، و هو فارسى معرب.

و قال الجوهرى فى الصحاح(رزب):« و رواه المفضل: كالمزبرانى عيّار بأوصال.

ذهب إلى زبرة الأسد. فقال له الأصمعى: يا عجباه! الشيء يشبّه بنفسه؟ و إنما هو المرزبانى». و انظر اللسان(رزب).

و قال ابن سيدة فى المخصص ٨/ ٦١- ٦٢:« فهكذا رواية خالد بن كلثوم: كالمزبرانى. و هذا عندى تصحيف، لأنه فى وصف الأسد. و المشبه غير المشبه به. فهل يجوز أن يقال: أسد كالأسد؟ و إنما الرواية:

كالمرزبانى». و انظر اللسان(زبر).

و فى اللسان(رزب):« و من رواه: عيار- بالراء، فمعناه أنه يذهب بأوصال الرجال إلى أجمته ..... و المشهور فيمن رواه: عيال، أن يكون-- بعده بآصال. لأن العيال المتبختر: أى يخرج العشيات و هى الآصال متبخترا. و من رواه: عيار، بالراء، قال: الذى بعده بأوصال».

و القصيدة فى منتهى الطلب. و ديوان أوس ١٠٢- ١٠۶.
و البيت فى عشرة أبيات من القصيدة فى نقد الشعر ۵٢- ۵٣. و هو وحده فى المعانى ٢۵١، و جمهرة اللغة ١/ ٢۵۵، ٣/ ١۴۴، و الصحاح و اللسان و التاج(رزب)، و اللسان و التاج(زبر، عير، هبر، عيل)، و المخصص ٨/ ۶١.
[١۴۵] (١) انظر المثل فى جمع الأمثال ٢/ ٣۵۵.
[١۴۶] (١) هو أبو ليلى عبد اللّه بن قيس النابغة الجعدى. شاعر جاهلى أدرك الإسلام، فأسلم و صحب النبى. و فى اسمه خلاف. ترجمته فى الشعراء ٢۴٧- ٢۵۵، و طبقات الشعراء ١٠٣- ١٠٩، و المعمرين ۶۴- ۶۵، و الأغانى ۴/ ١٢٧- ١٣٩، و اللآلى ٢۴٧- ٢۴٨، و الخزانة ١/ ۵١٢- ۵١۵. و انظر كتب الصحابة.
[١۴٧] (٢) هذا عجز بيت للنابغة الجعدى، صدره مع صلته قبله:
و صهباء لا تخفى القذى، و هى دونهتصفّق فى راووقها ثم تقطب
شربت بها و الديك يدعو صباحهإذا ما بنو نعش .... شربت بها: أى شربتها، و الباء زائدة للتأكيد. يدعو صباحه: أى يصيح وقت صباحه. و تصوبوا: أى مالوا للغروب.
و البيتان من قصيدة للنابغة الجعدى جمع منها صانع شعره ٣١ بيتا أوردها فى كتاب شعر النابغة الجعدى ٣- ١١. و البيتان فى أبيات من القصيدة فى شواهد المغنى ٧٨٢- ٧٨٣. و البيتان فى اللسان(نعش)، و الخزانة ٣/ ۵٢٢.
[١۴٨] (١) و هو وجع البطن مثل التخمة.
[١۴٩] (٢) كذا فى الأصل المخطوط. و يمكن أن تقرأ النّحور أيضا. و لم أجد هذا الحرف فى كتب اللغة.
[١۵٠] (١) فى الأصل المخطوط: الرث ... رثوث، و هما تصحيف.
[١۵١] (٢) هذا مثل من أمثال العرب. و يضرب مثلا للصغار خاصة فى الكياسة.
و انظره فى مجمع الأمثال ٢/ ١۶٩.
[١۵٢] (١) البيت للنابغة الذبيانى كما قال محمد بن سلام الجمحى فى طبقات الشعراء ۴٨، من قصيدة له قالها لزرعة بن عامر العامرى يحذره فيها من الغدر، و يحذر قومه من نقض حلفهم مع بنى أسد. مطلعها:
قالت بنو عامر: خالوا بنى أسديا بؤس للجهل ضرارا لأقوام و القصيدة فى ديوان النابغة ٧١- ٧٣، و ليس فيها بيت الشاهد.
و البيت فى طبقات الشعراء ۴٧، و الصحاح و اللسان(ثفر).
[١۵٣] (١) فى الأصل المخطوط: تهيم، و هو تصحيف.
[١۵۴] (٢) ضبطت فى الأصل المخطوط بفتح الدال و كسرها، و كتب فوقها« معا».
[١۵۵] (١) فى الأصل المخطوط: الدعامة، و هو تصحيف.
[١۵۶] (٢) البيت فى اللسان(بعض). و قال إنه فى مدح رجل بات فى كلّة.
[١۵٧] (١) انظر المثل فى مجمع الأمثال ١/ ۴١١.
[١۵٨] (١) فى الأصل المخطوط: تكون، و هو تصحيف.
[١۵٩] (٢) هو أبو بشر(أبو الحسن) عمرو بن عثمان بن قنبر الملقب بسيبويه، رأس علماء البصرة فى زمنه، و المتوفى سنة ١٨٠. ترجمته فى أخبار النحويين البصريين ٣٧- ٣٩، و مراتب النحويين ۶۵، و الفهرست ۵١- ۵٢، و طبقات النحويين للزبيدى ۶۶- ٧۴، و إنباه الرواة ٢/ ٣۴۶- ٣۶٠، و معجم الأدباء ١۶/ ١١۴- ١٢٧، و بغية الوعاة ٣۶۶- ٣۶٧.
و كتاب سيبويه هو كتاب النحو المشهور الذى وضعه و سماه الكتاب.

و قد طبع كتابه فى مطبعة بولاق فى القاهرة سنة ۱۳۱۶- ۱۳۱۷ فى جزئين.

[۱۶۰] (۱) فى الأصل المخطوط: تسميه، و هو غلط.

[۱۶۱] (۱) بن بابتويه، روى عنه أبو الطيب اللغوى كثيرا فى مراتب النحويين.

[۱۶۲] (۲) فى حاشية الأصل المخطوط:« الأصل: الحديث».

[۱۶۳] (۳) فى الأصل المخطوط: و نسبوا، و هو تصحيف.

[۱۶۴] (۴) فى الأصل المخطوط:، لها، و هو غلط.

[۱۶۵] جمعى از نويسندگان، كتب طبى انتزاعى (عربى)، ۱۹جلد، چاپ: اول.

[۱۶۶] (۱) البيت من قصيدة لجرير يهجو فيها التّيم، و يفخر بقومه، مطلعها:

حىّ الهدملة من ذات المواعيسفالحنو أصبح قفرا غير مأنوس و صلة البيت بعده:

فقلت للركب إذ جدّ الرحيل بنا:ما بعد يبرين من باب الفراديس و القصيدة فى ديوان جرير ۳۲۱- ۳۲۵. و البيت فى اللسان(دجج، نفس).

[۱۶۷] (۱) انظر المثل فى مجمع الأمثال ۲/ ۴۴، و اللسان(أنق).

[۱۶۸] (۱) هذا مثل للعرب يضربونه فى طول المدة.

و فى حاشية الأصل المخطوط:« لبد آخر نسور لقمان بن عاد. و كان اختار، حين خيّر، أن يبقى مدة بقاء سبع نسور، آخرها لبد».

و قد عمّر لقمان عمر سبعة أنسر، كلما هلك نسر خلف بعده نسر.

فلما لم يبق غير السابع قال ابن أخ له: يا عمّ، ما بقى من عمرك إلا عمر هذا. فقال لقمان: هذا لبد، و لبد بلسانهم الدهر. فلما انقضى عمر لبد رآه لقمان واقعا. فناداه: انهض لبد. فذهب لينهض فلم يستطع. فسقط و مات. و مات لقمان معه. فضرب به المثل.

و انظر المثل و حديثه فى مجمع الأمثال ۱/ ۴۲۹- ۴۳۰، و اللسان(لبد).

[۱۶۹] (۱) انظر المثل فى مجمع الأمثال ۱/ ۱۸۵.

[۱۷۰] (۱) فى الأصل المخطوط: خيوط، و هو غلط.

[۱۷۱] (۲) ضبطت فى الأصل المخطوط بتشديد الياء و وضع علامة التخفيف(خف) فوقها. و كتب فوقها« معا».

[۱۷۲] (۱) ضبطت فى الأصل المخطوط بكسر السين و ضمها. و كتب فوقها« معا».

[۱۷۳] (۱) فى الأصل المخطوط: نعق، و هو تصحيف.

[۱۷۴] (۱) ضبطت فى الأصل المخطوط بفتح اللام و كسرها. و كتب فوقها« معا».

[۱۷۵] (۱) صلة الآية:\i« وَ لَقَدْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثاقَ بَنِي إِسْرائِيلَ.\E

\i وَ بَعَثْنا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيباً»\E. و قال اللّه:\i« إِنِّي مَعَكُمْ»\E.

سورة المائدة ۵/ ۱۲.

[۱۷۶] (۲) هو أبو عمير عدى بن زيد، من زيد مناة بن تميم. و كان نصرانيا من العباد، يسكن الحيرة، و يقرأ الكتب. ترجمته فى طبقات الشعراء ۱۱۵، ۱۱۷، ۱۱۸، و الشعراء ۱۷۶- ۱۸۵، و الأغانى ۲/ ۱۷- ۴۰، و اللآلى ۲۲۱- ۲۲۲، و الخزانة ۱/ ۱۸۳- ۱۸۶، و معاهد التنصيص ۱/ ۳۱۵- ۳۲۳.

[۱۷۷] (۱) و قبل هذا البيت:

و إنى لابن سادات كرام، عنهم سدت و البيتان فى اللسان و التاج(قوم)، و ذيل ديوان عدى بن زيد ۱۱۹ نقلا عن التاج.

[۱۷۸] (۱) ضبطت فى الأصل المخطوط بضم الجيم و كسرها، و كتب فوقها« معا».

[۱۷۹] (۲) يقال بالفتح و الضم، اللّصوصية و اللّصوصيّة جميعا(انظر اللسان: لصص).

[۱۸۰] (۱) انظر جمهرة اللغة ۳/ ۳۸۵، و المعرب ۱۱۲، و اللسان(جلفط)، و شفاء الغليل ۶۰- ۶۱.

[۱۸۱] (۱) انظر النهاية لابن الأثير ۳/ ۳۰۶، و اللسان(قلس).

و روايته فيهما:« لما قدم الشام لقيه المقلّسون بالسيوف و الرّيحان».

[۱۸۲] (۱) هذا صدر بيت لأبى المثلّم الهذلى، من قصيدة له يتهدد فيها عامر بن العجلان، مطلعها:

عذير أميمة بالمرفض كذى همّة النفس لا تنقضى و صلة البيت قبله و تمامه:

متى ما أشأ غير زهو الرجال أجعلك رهطا على حيّض

و أكحلك بالصاب أو بالجلاففقّح لكحلك أو غمّض -- و الصاب: شجر مرّ إذا أصاب العين دمعت منه. و فقح أو غمض: أى افتح عينيك أو غمضهما.

و القصيدة فى أشعار الهذليين ۱/ ۳۰۵- ۳۰۷. و البيت فى جمهرة اللغة ۲/ ۱۱۲، و مقاييس اللغة ۴/ ۴۴۳، و المخصص ۱۵/ ۱۲۲، و الأساس(فقح)، و اللسان و الصحاح(جلا). و نسبه فى اللسان إلى المتنخل الهذلى.

[۱۸۳] (۱) فى الأصل المخطوط: نار، و هو تصحيف.

و حارّ يارّ من الإتباع، لا يذكر يار وحده، و هو يقال للشىء الصلب الحار.

و انظر الحديث و شرحه فى الفائق ۱/ ۶۳۴، و النهاية لابن الأثير ۲/ ۲۱۹، و اللسان(يرر، شبرم).

[۱۸۴] (۱) و هى عروق نبات يستخرج من الأرض، يصبغ بها الثياب.

و انظر اللسان(فوا)، و المعرب ۲۵۰.

[۱۸۵] (۲) ضبطت فى الأصل المخطوط بسكون الغين و فتحها. و كتب فوقها« معا».

[۱۸۶] (۱) فى الأصل المخطوط: تريقنت، و هو تصحيف.

[۱۸۷] (۲) لم أجدها فى كتب اللغة. و أراها تعريب گلگون الفارسية، و هى بمعنى اللون الوردى(انظر المعجم فى اللغة الفارسية ۲۸۵).

[۱۸۸] (۳) الشطر من أرجوزة للعجاج يمدح فيها الوليد بن عبد الملك بن مروان، مطلعها:

كم قد حسرنا من علاة عنس كبداء كالقوس، و أخرى جلس و صلة الشطر بعده:

من عرق النّضح، عصيم الدّرس

و عرق الإبل إذا يبس اصفرّ. و هذا معنى قوله: يصفر لليبس.

و الأرجوزة فى شرح ديوان العجاج ۱۱۸ أ- ۱۲۱ أ]، و ديوان العجاج ۷۸- ۸۰، و أراجيز العرب ۱۰۹- ۱۱۳، و محاسن الأراجيز ۱- ۱۱. و الشطران مع شطر ثالث بعد هما فى اللسان و التاج(درس).

و الشطران فى التاج(عصم).

[۱۸۹] جمعى از نويسندگان، كتب طبى انتزاعى (عربى)، ۱۹جلد، چاپ: اول.

تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

بسم الله الرحمن الرحيم

جاهِدُوا بِأَمْوالِكُمْ وَ أَنْفُسِكُمْ فی سَبيلِ اللَّهِ ذلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبة/۴۱).

قالَ الإمامُ علیّ بنُ موسَی الرِّضا – علیهِ السَّلامُ: رَحِمَ اللّهُ عَبْداً أحْيَا أمْرَنَا... يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَ يُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بَنادِرُ البِحار – فی تلخيص بحار الأنوار، للعلاّمة فيض الاسلام، ص ۱۵۹؛ عُيونُ أخبارِ الرِّضا(ع)، الشَّيخ الصَّدوق، الباب۲۸، ج۱/ ص۳۰۷).

مؤسّس مُجتمَع "القائميّة" الثّقافیّ بأصبَهانَ – إيرانَ: الشهيد آية الله "الشمس آباذی" – رَحِمَهُ اللهُ – كان أحداً من جَهابِذة هذه المدينة، الذی قدِ اشتهَرَ بشَغَفِهِ بأهل بَيت النبیّ (صلواتُ اللهِ عليهِم) و لاسيَّما بحضرة الإمام علیّ بن موسَی الرِّضا (عليه السّلام) و بساحة صاحِب الزّمان (عَجَّلَ اللهُ تعالی فرجَهُ الشَّريفَ)؛ و لهذا أسّس مع نظره و درايته، فی سَنةِ ۱۳۴۰ الهجريّة الشمسيّة (=۱۳۸۰ الهجريّة القمريّة)، مؤسَّسةً و طريقةً لم يَنطفِئ مِصباحُها، بل تُتَّبَع بأقوَی و أحسَنِ مَوقِفٍ كلَّ يوم.

مركز "القائميّة" للتحرِّی الحاسوبیّ – بأصبَهانَ، إيرانَ – قد ابتدَأَ أنشِطتَهُ من سَنةِ ۱۳۸۵ الهجريّة الشمسيّة (=۱۴۲۷ الهجريّة القمريّة) تحتَ عناية سماحة آية الله الحاجّ السيّد حسن الإمامیّ – دامَ عِزّهُ – و مع مساعَدَةِ جمعٍ مِن خِرّيجی الحوزات العلميّة و طلاب الجوامع، بالليل و النهار، فی مجالاتٍ شتّی: دينيّة، ثقافيّة و علميّة...

الأهداف: الدّفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثقافة الثَّقَلَين (كتاب الله و اهل البيت عليهِمُ السَّلامُ) و معارفهما، تعزيز دوافع الشَّباب و عموم الناس إلی التَّحَرِّی الأدَقّ للمسائل الدّينيّة، تخليف المطالب النافعة – مكانَ البلاتيثِ المبتذلة أو الرّديئة – فی المحاميل (=الهواتف المنقولة) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوتريّة)، تمهيد أرضيّةٍ واسعةٍ جامعةٍ ثقافيّةٍ علی أساس معارف القرآن و أهل البيت –عليهم السّلام – بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطّلاّب، توسعة ثقافة القراءة و إغناء أوقات فراغة هُواةِ برامِج العلوم الإسلاميّة، إنالة المنابع اللازمة لتسهيل رفع الإبهام و الشّبُهات المنتشرة فی الجامعة، و...

- مِنها العَدالة الاجتماعيّة: التی يُمكِن نشرها و بثها بالأجهزة الحديثة متصاعدةً، علی أنّه يُمكِن تسريعُ إبراز المَرافِق و التسهيلاتِ – فی آكناف البلد - و نشرِ الثّقافةِ الاسلاميّة و الإيرانيّة – فی أنحاء العالَم - مِن جهةٍ اُخرَی.

- من الأنشطة الواسعة للمركز:

الف) طبع و نشر عشراتِ عنوانِ كتبٍ، كتيبة، نشرة شهريّة، مع إقامة مسابقات القِراءة

ب) إنتاجُ مئات أجهزةٍ تحقيقيّة و مكتبية، قابلة للتشغيل فی الحاسوب و المحمول

ج) إنتاج المَعارض ثّلاثيّةِ الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرّسوم المتحرّكة و... الأماكن الدينيّة، السياحيّة و...

د) إبداع الموقع الانترنتی "القائميّة" www.Ghaemiyeh.com و عدّة مَواقِعَ اُخرَ

ه) إنتاج المُنتجات العرضيّة، الخطابات و... للعرض فی القنوات القمريّة

و) الإطلاق و الدَّعم العلمیّ لنظام إجابة الأسئلة الشرعيّة، الاخلاقيّة و الاعتقاديّة (الهاتف: ۰۰۹۸۳۱۱۲۳۵۰۵۲۴)

ز) ترسيم النظام التلقائیّ و اليدویّ للبلوتوث، ويب كشك، و الرّسائل القصيرة SMS

ح) التعاون الفخریّ مع عشراتِ مراكزَ طبيعيّة و اعتباريّة، منها بيوت الآيات العِظام، الحوزات العلميّة، الجوامع، الأماكن الدينيّة كمسجد جَمكرانَ و...

ط) إقامة المؤتمَرات، و تنفيذ مشروع "ما قبلَ المدرسة" الخاصّ بالأطفال و الأحداث المُشارِكين فی الجلسة

ی) إقامة دورات تعليميّة عموميّة و دورات تربية المربّی (حضوراً و افتراضاً) طيلة السَّنَة

المكتب الرّئيسیّ: إيران/أصبهان/ شارع "مسجد سيّد"/ ما بينَ شارع "پنج رَمَضان" ومُفترَق "وفائی"/بناية "القائميّة"

تاریخ التأسیس: ۱۳۸۵ الهجریّة الشمسیّة (=۱۴۲۷ الهجریة القمریّة)

رقم التسجیل: ۲۳۷۳

الهویّة الوطنیّة: ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البرید الالکترونی: Info@ghaemiyeh.com

المَتجَر الانترنتی: www.eslamshop.com

الهاتف: ۲۵-۲۳۵۷۰۲۳- (۰۰۹۸۳۱۱)

الفاکس: ۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱)

مکتب طهرانَ ۸۸۳۱۸۷۲۲ (۰۲۱)

التِجاریّهْ و المَبیعات ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹

امور المستخدمین ۲۳۳۳۰۴۵(۰۳۱۱)

ملاحَظهْ هامّهْ:

المیزانیّهْ الحالیّهْ لهذا المرکز، شعبیّهْ، تبرّعیّهْ، غیر حکومیّهْ، و غیر ربحیّهْ، اقتُنِیَت باهتمام جمع من الخیّرین؛ لکنَّها لا تُوافِی الحجمَ المتزاید و المتّسِعَ للامور الدّینیّهْ و العلمیّهْ الحالیّهْ و مشاریع التوسعهْ الثّقافیّهْ؛ لهذا فقد ترجَّی هذا المرکزُ صاحِبَ هذا البیتِ (المُسمَّی بالقائمیّهْ) و مع ذلک، یرجو مِن جانب سماحهْ بقیّهْ الله الأعظم (عَجَّلَ اللّهُ تعالی فرَجَهُ الشَّریفَ) أن یُوفِّقَ الکلَّ توفیقاً متزائداً لِإعانتهم - فی حدّ التمکّن لکلّ احدٍ منهم – إیّانا فی هذا الأمر العظیم؛ إن شاءَ اللّهُ تعالی؛ و اللّهُ ولیّ التوفیق.


مركز القائمية اصبهان
للبحوث والتحريات الكمبيوترية
WWW
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاءِ من فضلكم
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹